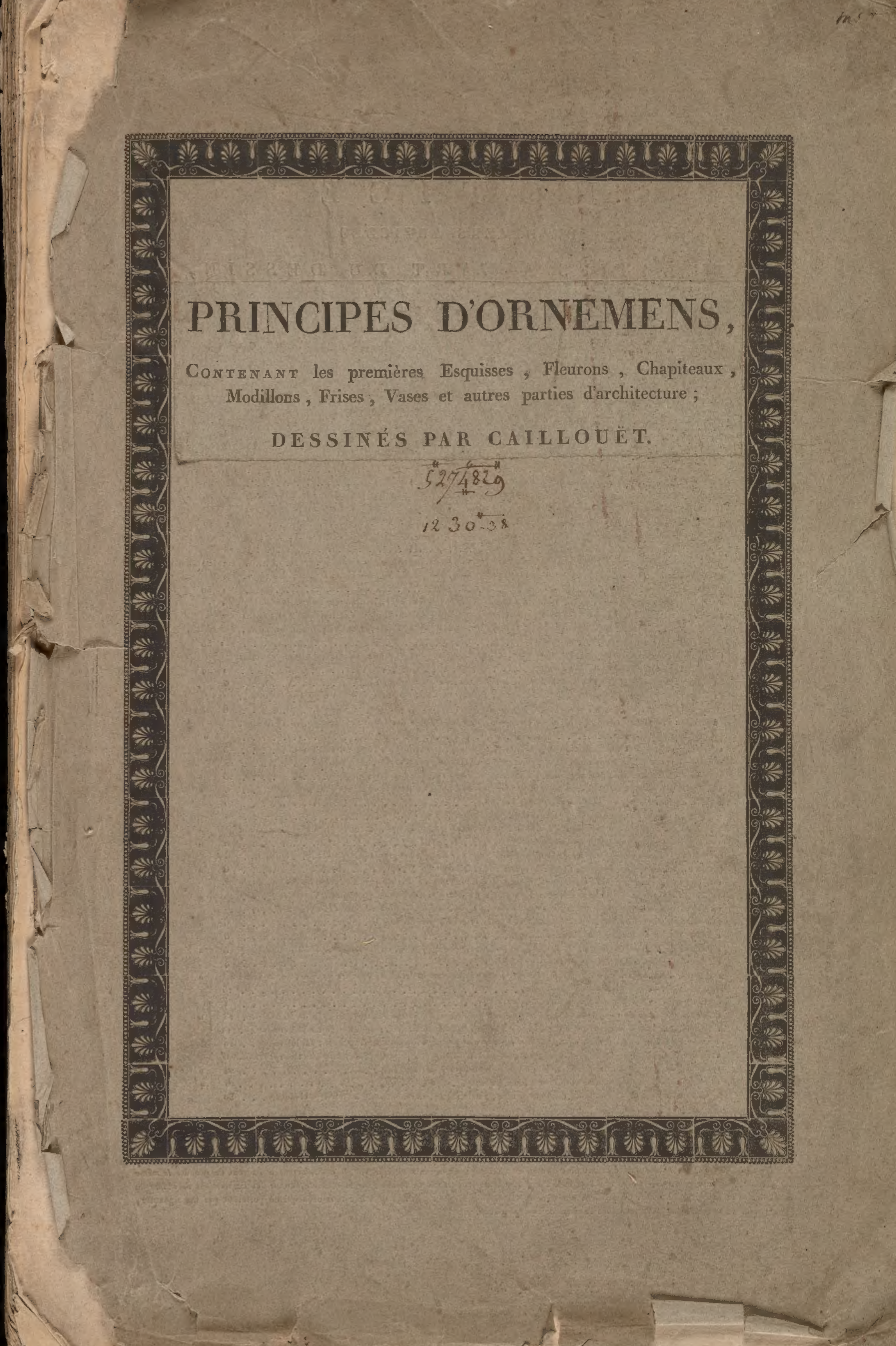


PRINCIPES D'ORNEMENS,

CONTENANT les premières Esquisses, Fleurons, Chapiteaux, Modillons, Frises, Vases et autres parties d'architecture;

DESSINÉS PAR CAILLOUËT.

NOTICE

DE DIVERS ARTICLES RELATIFS A L'ART DU DESSIN,

OU PROPRES A GARNIR ET DÉCORER LES CABINETS ET BIBLIOTHÈQUES,

Qui se trouvent chez JOUBERT, *Marchand d'Estampes, rue de Sorbonne, aux deux Piliers d'or.*

---

	fr.	c.
20 CAHIERS : Principes pour la Figure, gravés dans le genre du crayon, d'après *Lebarbier*, *Bouchardon* et autres . . . le cahier	1 fr.	50 c.
40 Feuilles : petites Têtes, demi-nature, d'après divers Maîtres ; . . . la feuille		30
40 *Dites* : Têtes de moyenne grandeur, d'après *Raphaël*, *Greuze*, *Michel-Ange*, et autres Maîtres. . . la feuille		80
50 *Dites* : grandes Têtes, dessinées par *Bouchardon*, d'après *Raphaël*, *Le Dominiquin*, *Lanfranc*, *Vandick*, et autres. . . chaque feuille	1	20
5 Cahiers : Premières études pour la figure, d'après *Regnault* . . . le cahier	3	
1 Suite : Elémens du dessin, d'après *Moreau* le jeune	18	
40 Figures académiques, d'après *Bouchardon*, *Monnet*, *Carrache*, et autres, la feuille	1	20
20 Cahiers : Principes d'Arbres et Paysages, Fleurs, Animaux, d'après *Michel*, *Bruchon*, *Drouet*, *Berghem*, *Roos*, et autres . . . le cahier	1	50
15 Feuilles : grands Paysages, d'après *Cipriani*, *Dubois-Ste.-Marie*, *Clermont*, *Weiroter*, et autres, la feuille	1	
12 Cahiers : Principes d'Ornemens d'Architecture, contenant les premières Esquisses et les détails progressifs des Feuilles, Fleurons, Canaux, Sophites, Vases, Enroulemens, Frises, et autres parties d'ornemens, d'après *Caillouet* . . . le cahier	1	50
66 Feuilles fragmens d'ornemens d'Architecture, d'après les plus beaux monumens et ruines de Rome et autres lieux : chaque feuille à raison de	1	20
1 Cahier : Expressions des Passions de l'Ame, par *Lebrun*, en 20 feuilles (1)	6	
1 *Idem*. Les Proportions du Corps humain, mesurées sur les plus belles Statues antiques ; telles que *l'Apollon*, la *Vénus*, le *Laocon*, et autres, en 30 feuilles, avec Discours, par *Gérard Audran*	6	»
1 Cahier : l'Anatomie nécessaire à l'usage du Dessin, avec une Table des Os et des Muscles, en 17 feuilles, par *Bouchardon*	6	»
1 Cahier : Recueil des Statues antiques, grecques et romaines, par *Adam*, à l'usage des Artistes	5	
1 Cahier de 100 Figures antiques, dessinées et gravées à Rome, par *Perrier*, petit *in-folio*	12	
1 *Idem* de 50 Bas-reliefs, gravés d'après des monumens antiques, par le même, *in-folio*	16	»
1 *Idem* l'Entrée de Sigismond dans Mantoue, frise, en 25 feuilles et dans le style antique, par *Stella*	8	«
1 Suite de la Passion, en 14 feuilles, par *le Poussin*	16	
1 Cahier, les sept Sacremens, d'après le même, par *Poilly*	10	
30 Feuilles de Compositions diverses, d'après le *Poussin*, *Lebrun*, *Mignard*, et autres grands Maîtres, dont les Tableaux se voient au *Museum* national . . . la feuille	2	»
8 Grands Paysages, chefs-d'œuvres de Compositions, d'après *le Poussin*, et gravés par *Baudet* . . . la feuille	6	
4 *Dits*, représentans les Saisons, d'après le même . . . . la feuille	6	»
1 Cahier : les Peintures du ci-devant Cloître des *Chartreux* de Paris, par *Eustache le Sueur*, dit le *Raphaël français* : ces Tableaux font partie du *Museum* de l'Ecole française à Versailles	12	»
1 Cahier, contenant 40 sujets de l'Histoire de Samson, d'après *Verdier*, surnommé le *Poussin français*	12	
1 Recueil de Jeux d'Enfans, spirituellement composés et gravés par *Stella*	6	»
1 *Idem* Etudes de Lions, par *Bernard Picart*	6	
1 Recueil de Figures de Soldats et de Femmes, d'une touche spirituelle, en 60 feuilles, par *Salvator-Rosa*	4	»
1 *Idem* de petites Figures antiques, dessinées à Rome	4	
1 Recueil d'Animaux différens, par *Paul Potter* ; suite infiniment intéressante pour les Artistes, par la vérité des formes et la finesse de la touche	15	»
Cette suite se divise aussi par cahiers, à raison de	1	20
1 Recueil de Têtes de caractères et dans le style antique, d'après différens Maîtres, *in-folio* de 50 feuiles	26	»
1 Recueil d'Animaux de chasse, et autres, avec quelques détails anatomiques, *in-folio* de 40 feuillles environ	12	
L'Œuvre de *Karle du Jardin*, contenant des Animaux et Paysages, gravés à l'eau-forte, par lui-même	10	
1 Cahier Eaux-Fortes et Griffonnemens, dessinés par *Bénédette* et *Fragonard*, d'une touche très-spirituelle	6	
1 Recueil de Paysages, Marines et Sujets au bistre et à l'encre de la Chine	24	»
1 Volume Elémens de Paysages et Marines, par *Ozanne*	16	»
1 Volume Marines et Vaisseaux de différens genres, par le même, et faisant suite à l'ouvrage ci-dessus	30	

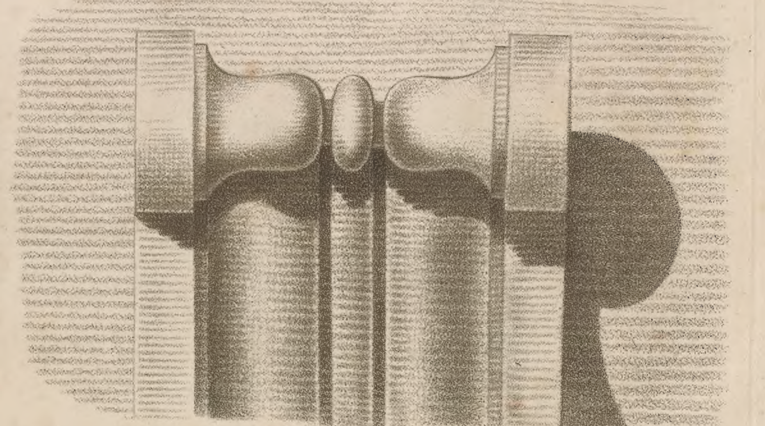
(1) Par une criminelle interprétation de la loi du 19 juillet 1793, on vient de publier une mauvaise contrefaction de cet Ouvrage, qu'on donne à vil prix. Le Public doit d'autant plus être en garde, que pour mieux cacher le vol, le contrefacteur a eu soin de prendre *le même format*, *le même genre de gravure* que l'original. Pour ôter toute incertitude au Public, sur la véritable édition des *Expressions de l'Ame* de l'illustre et immortel LEBRUN. Je préviens que tous les exemplaires seront signés : je désavoue tous ceux qui ne porteront pas ma signature ; et nous verrons si le contrefacteur aura l'audace de la copier aussi.

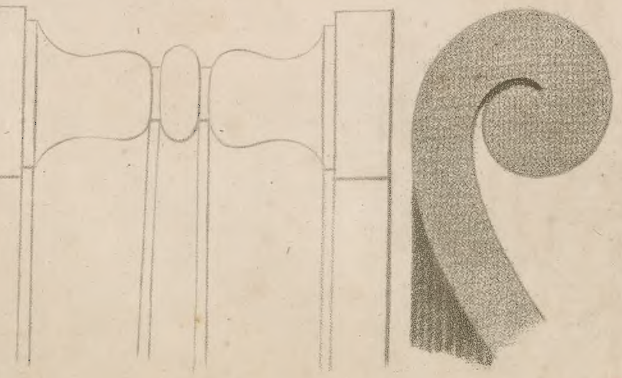

Ier. Cahier
De Principes d'Ornements
Desoinés par Caillouët.
Et Gravés par Lucien
Caillouet Del.
A Paris chez Chereau rue des Mathurins
Avec Privilège du Roy.


A
Caillouët Del.
Chereau Exc.
A P D R.
Lucien Sculp.
2


A
Caillouet Del.
Chereau Exc.
A. P. D. R.
Lucien Sculp. 3

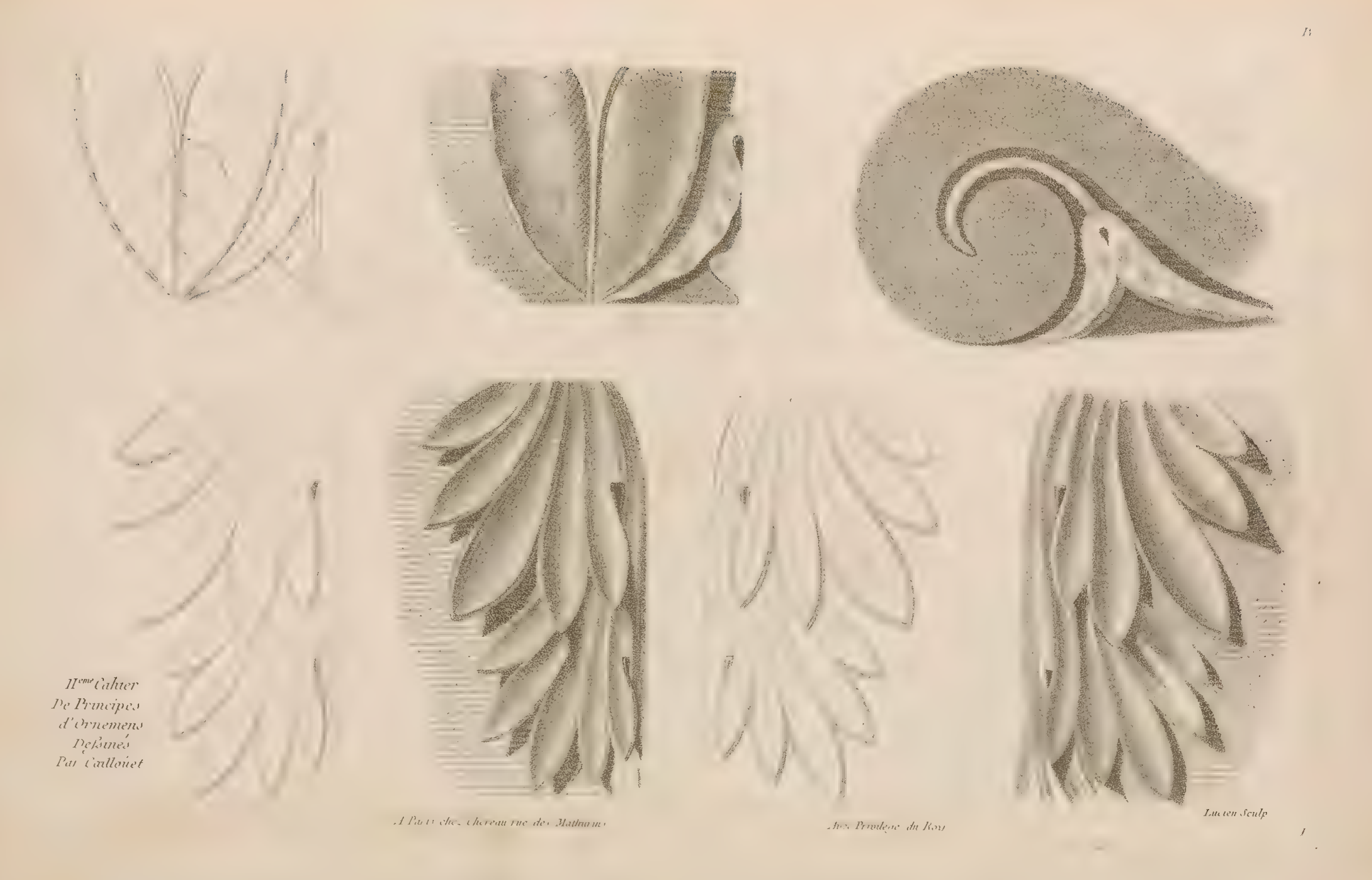
A





Caillouet Del. *Chereau Exc.* *A. P. D. R.* *Lucien Sculp.*

4

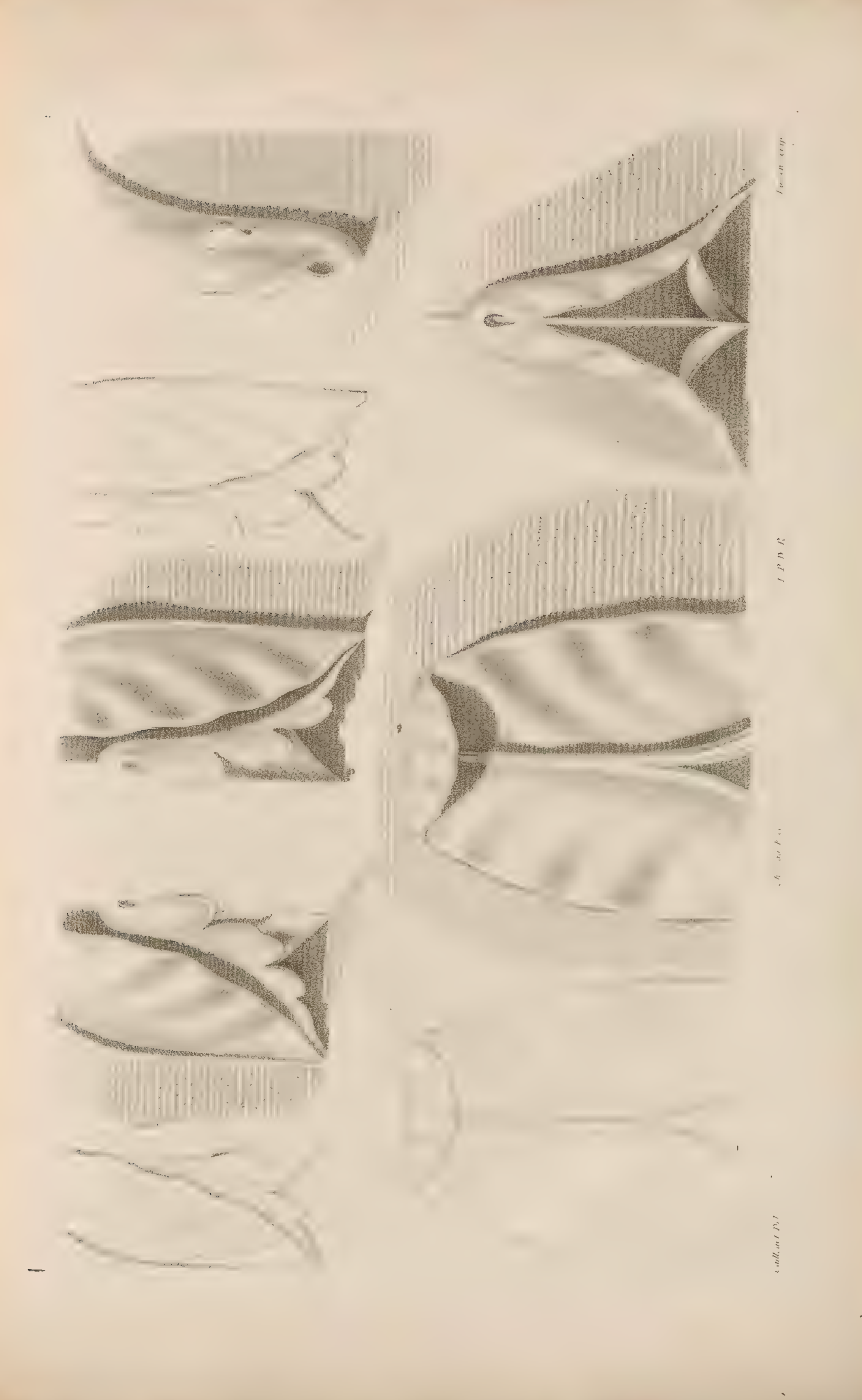


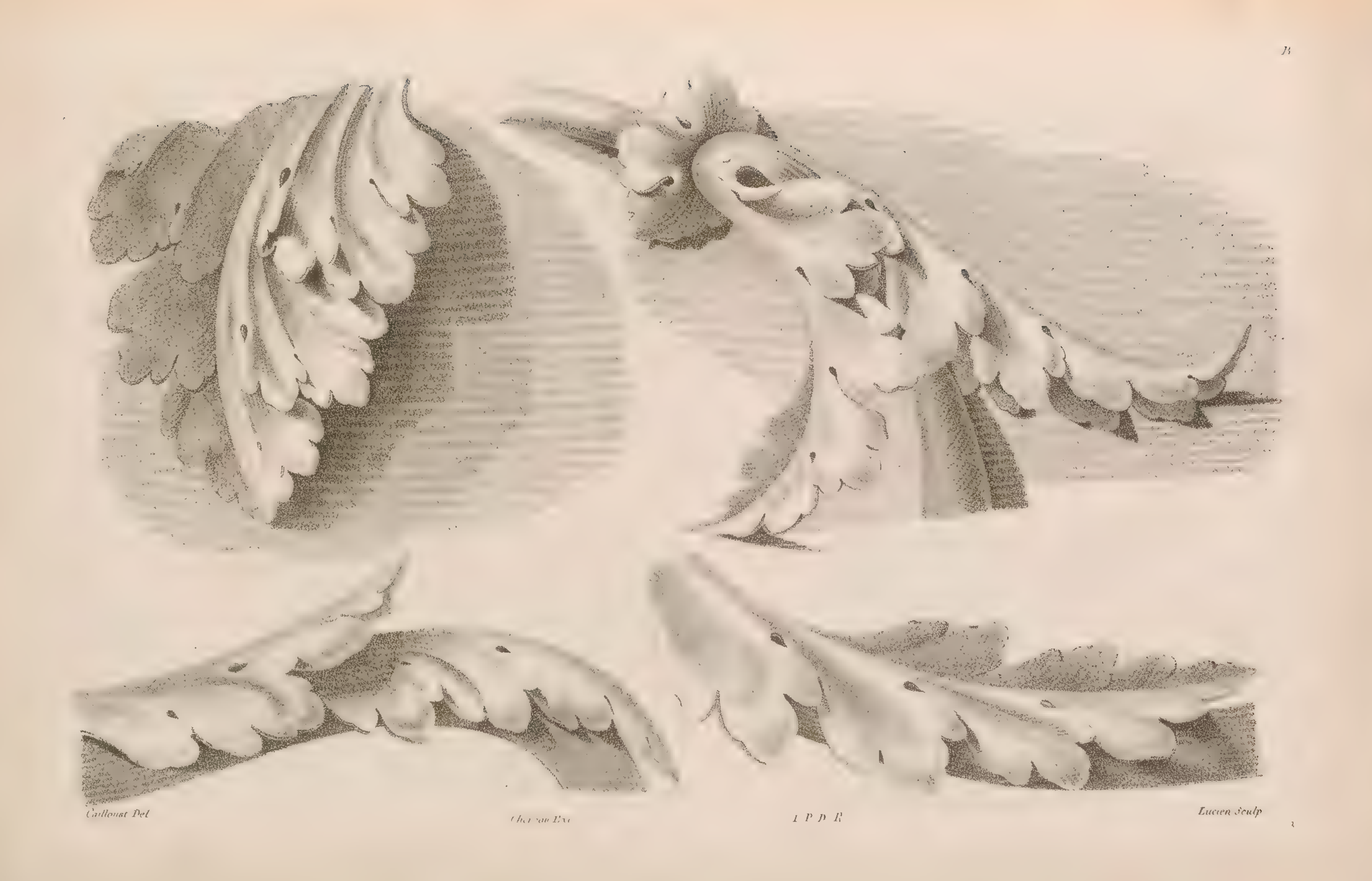
IIeme Cahier
De Principes
d'Ornemens
Deßinés
Par Caillouet

A Paris chez Chereau rue des Mathurins

Avec Privilege du Roy

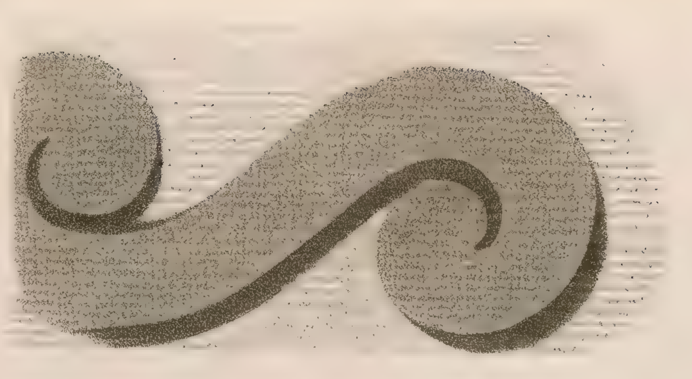
Lucien Sculp



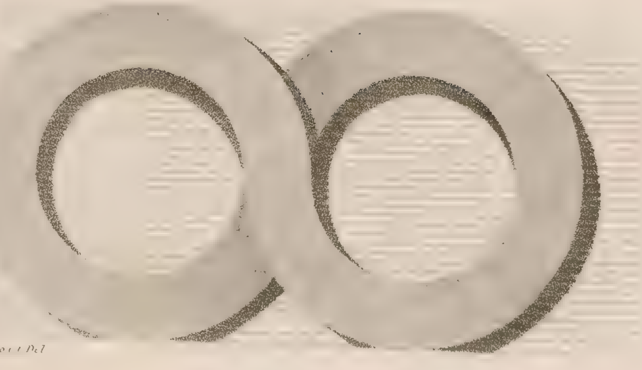


Caillouat Del. I P D R Lucien Sculp









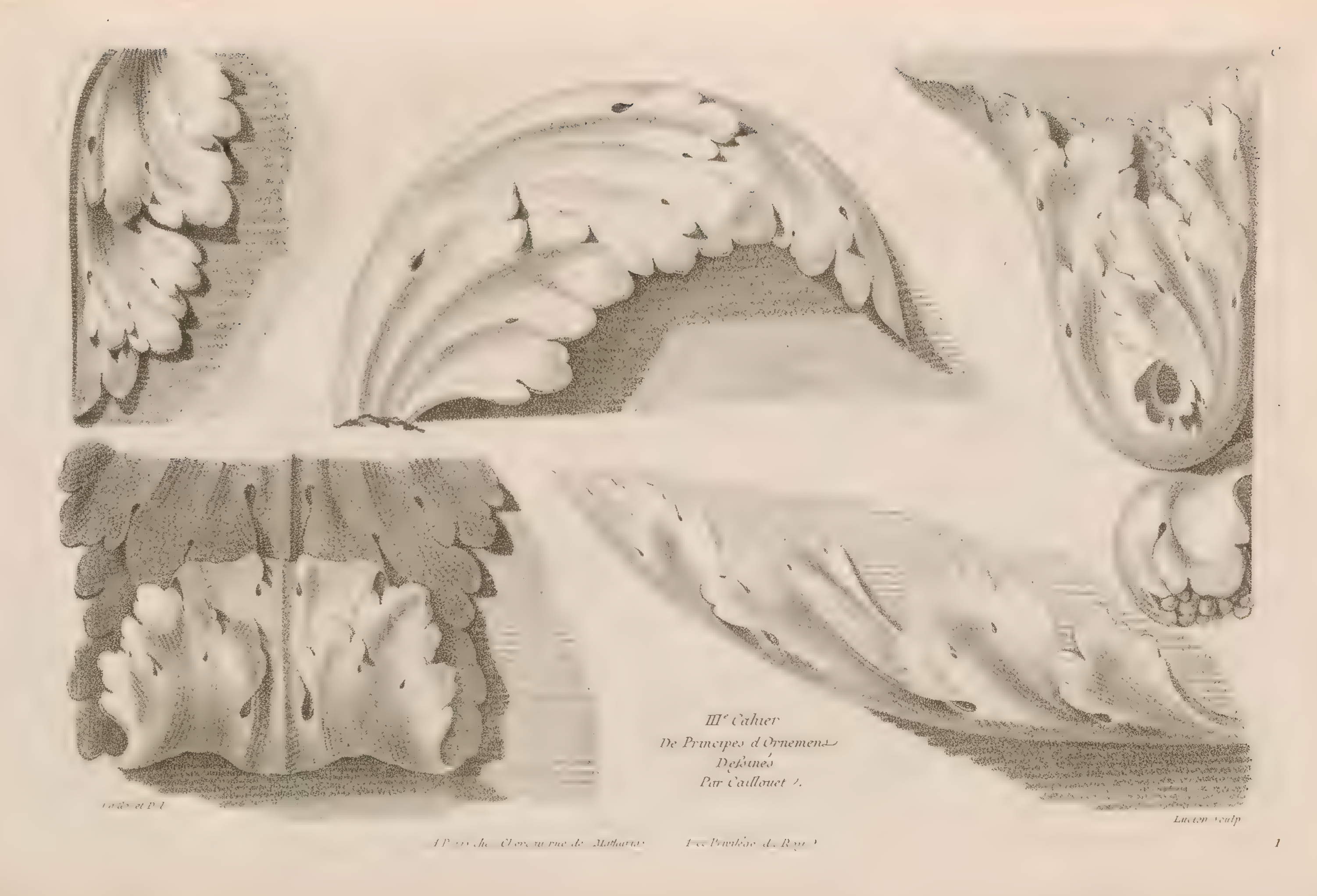
Caillot Del

Chereau Sc

I P D R

Lucien Sculp

4

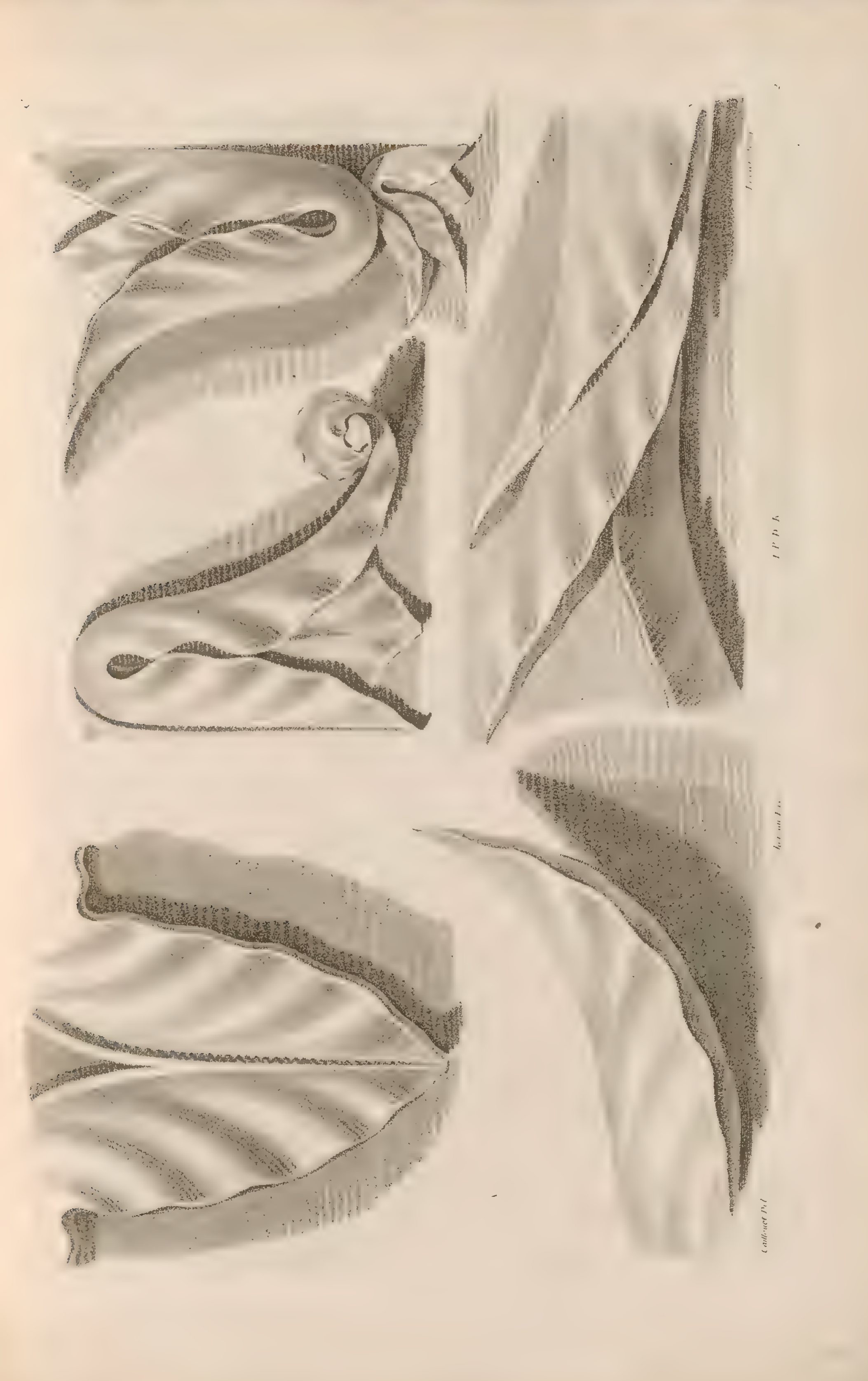


III.e Cahier
De Principes d'Ornemens
Dessinés
Par Caillouet.

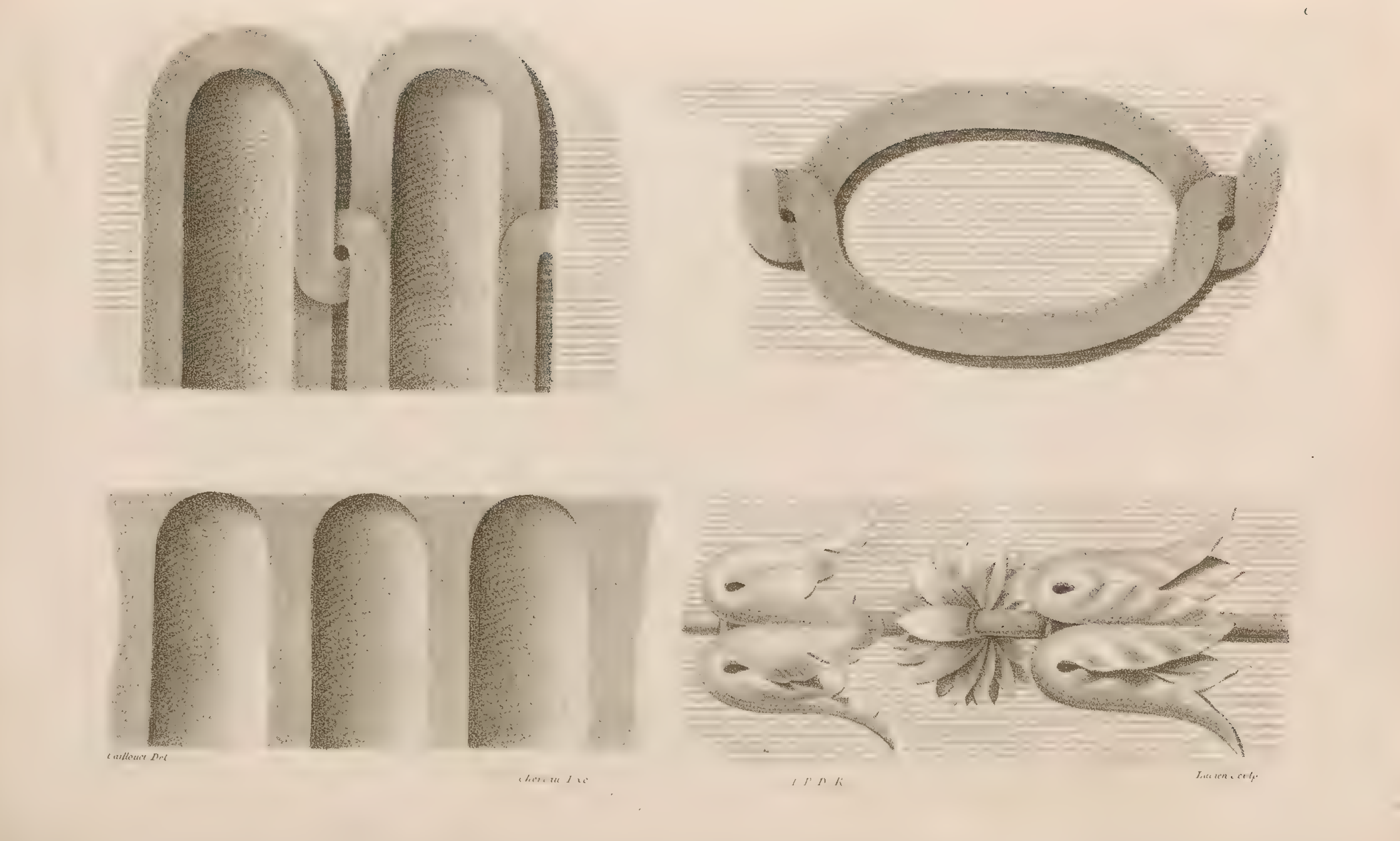
Lucien sculp

A Paris chez Chereau rue de Mathurins — Avec Privilège du Roy

1







Caillouet Del. Chereau Exc. I P D R Lucien sculp

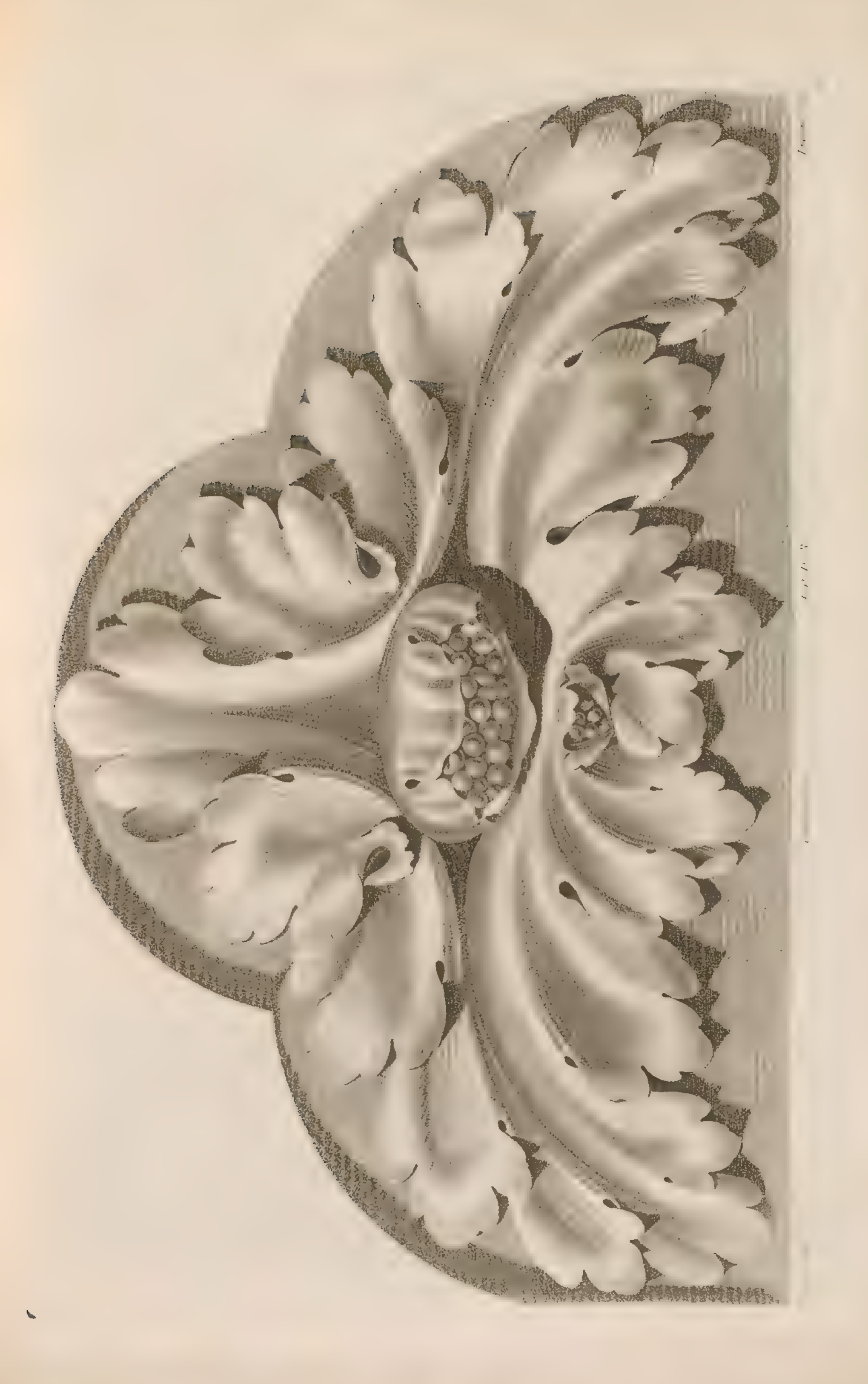


IIe Cahier
De Principes d'Ornemen.
Deſsinés par Caillouet

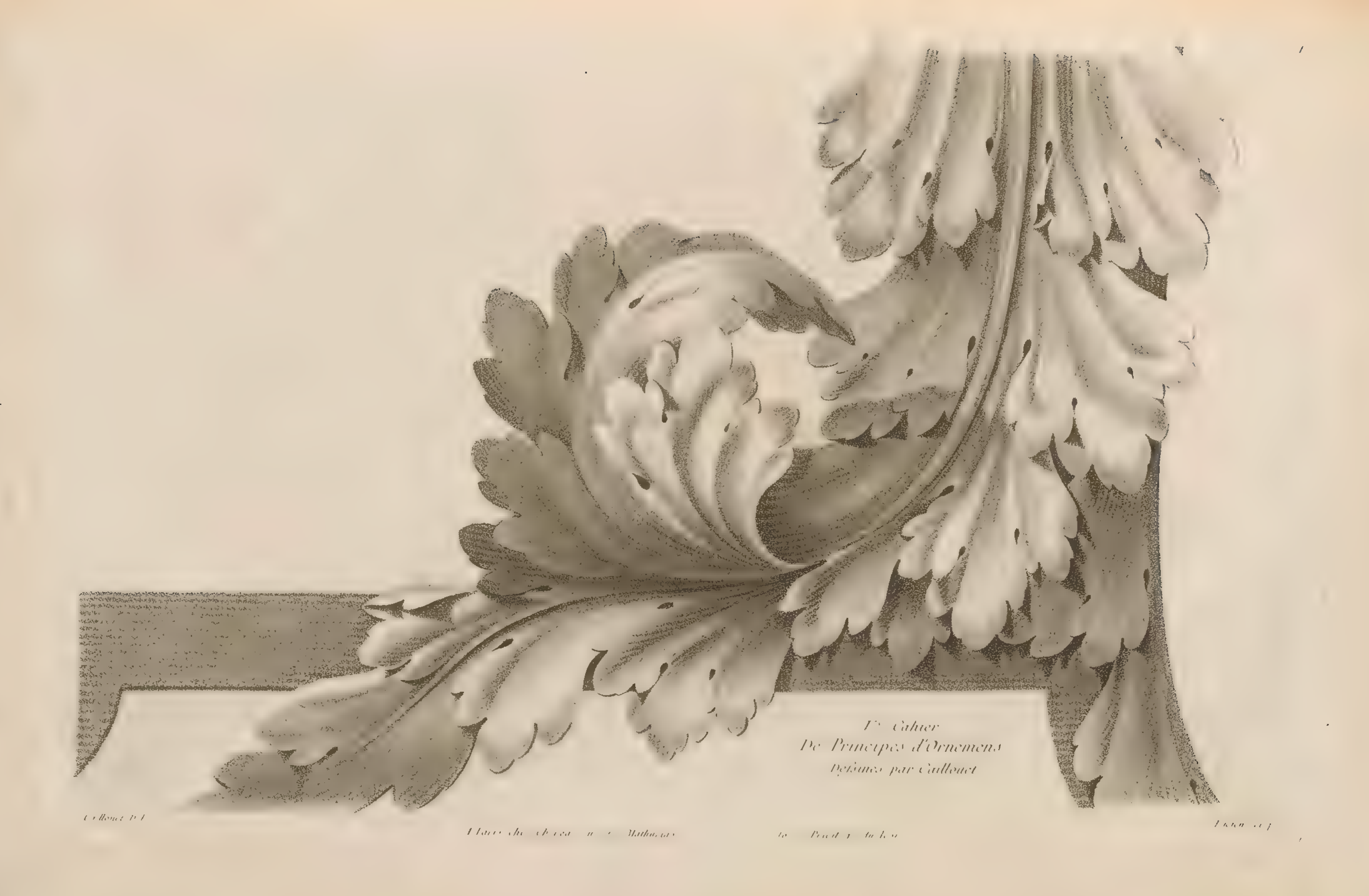
A Paris chez Chereau rue des Mathurins

Avec Priv. du Roi

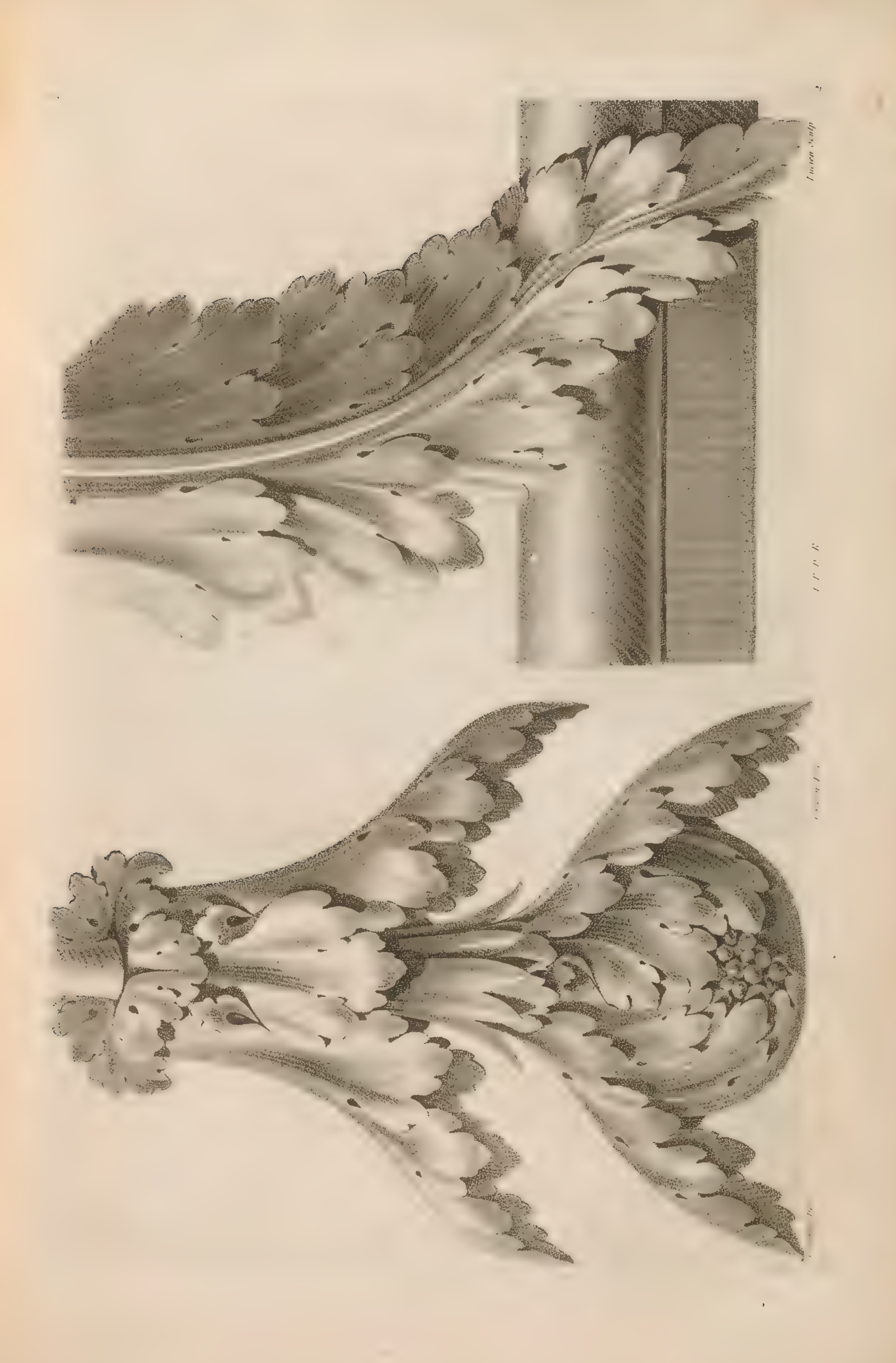

Chereau Exc.
Lucas Sculp.

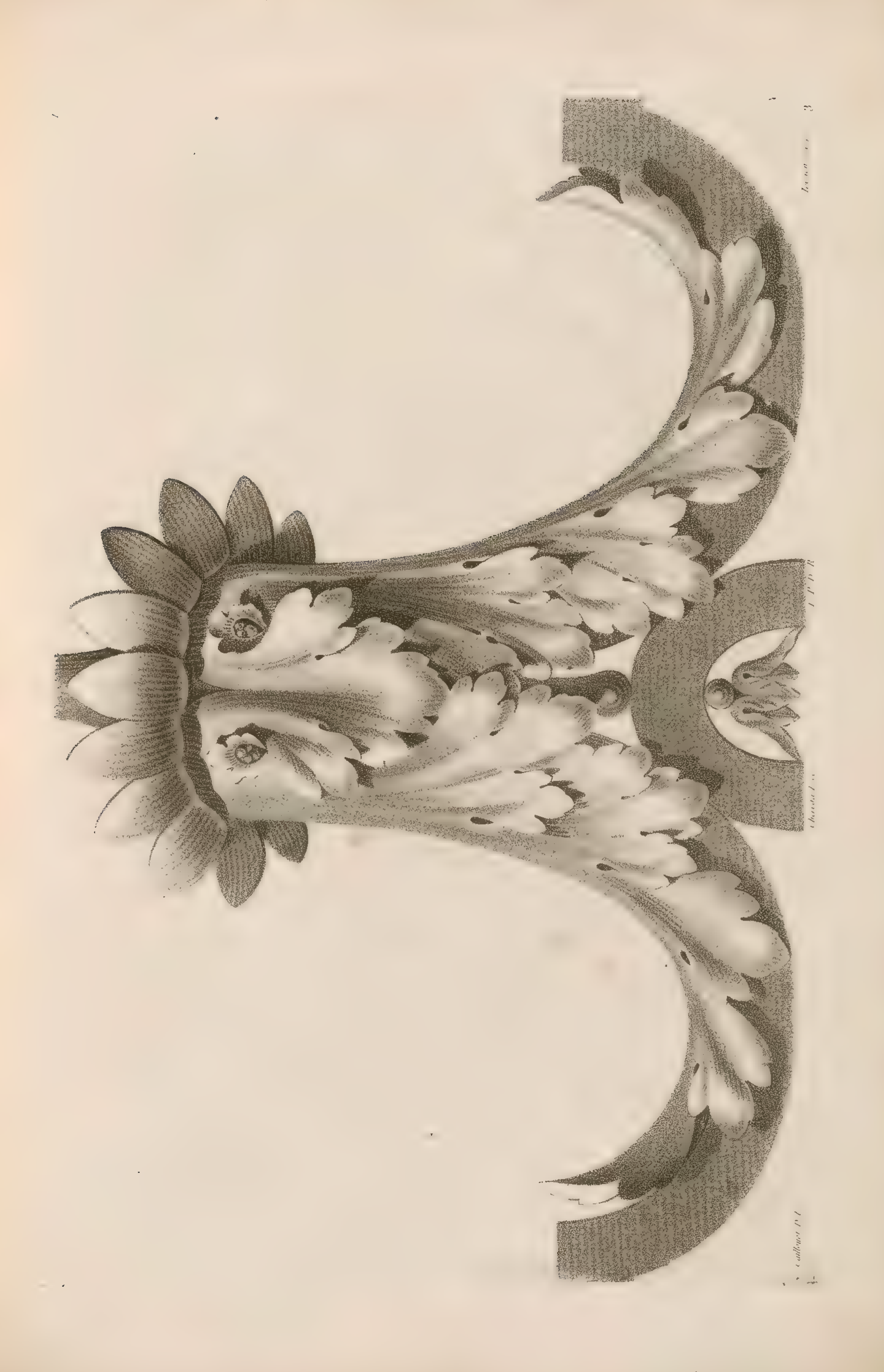




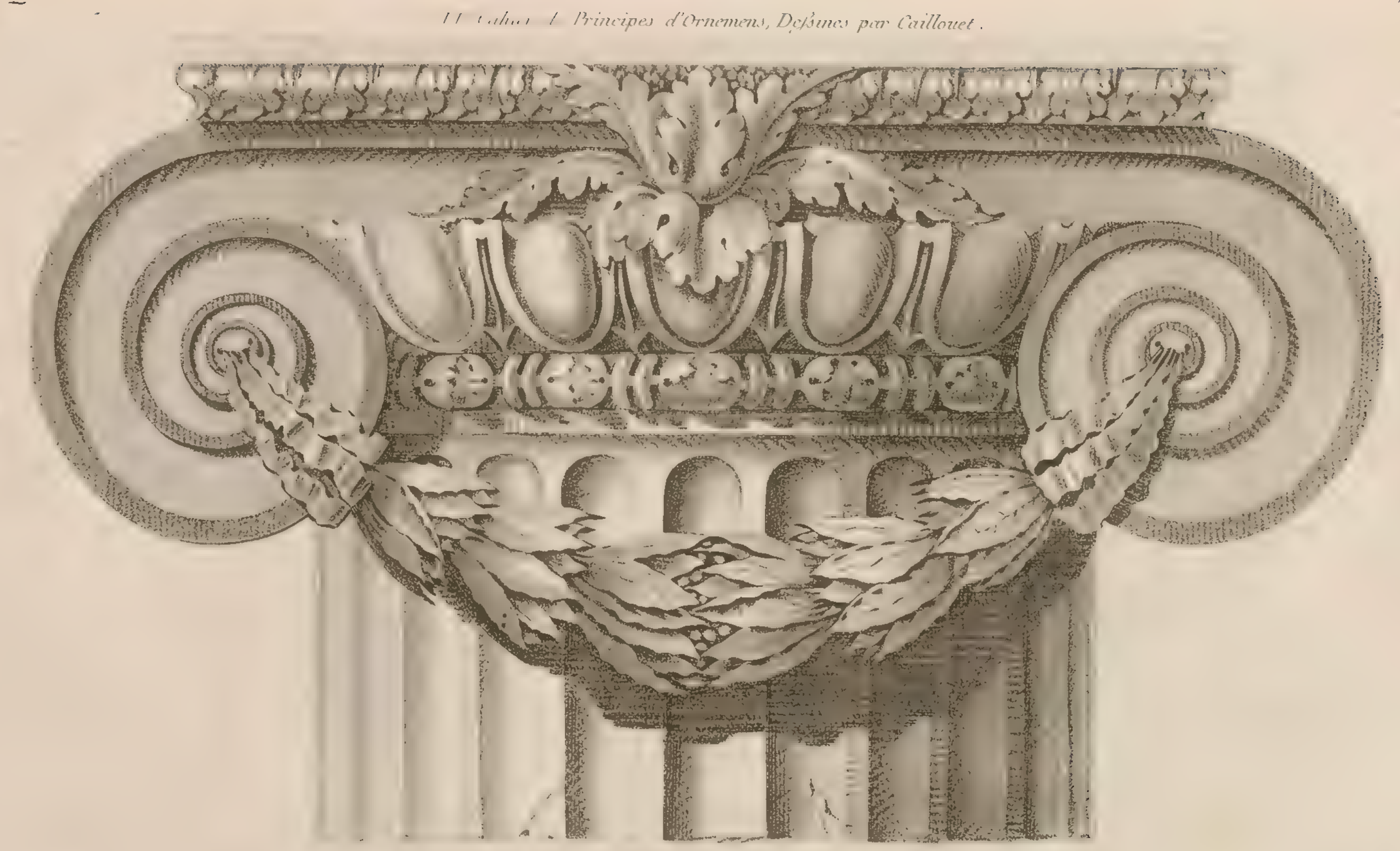


1er Cahier
De Principes d'Ornemens
Dessinés par Cailloüet



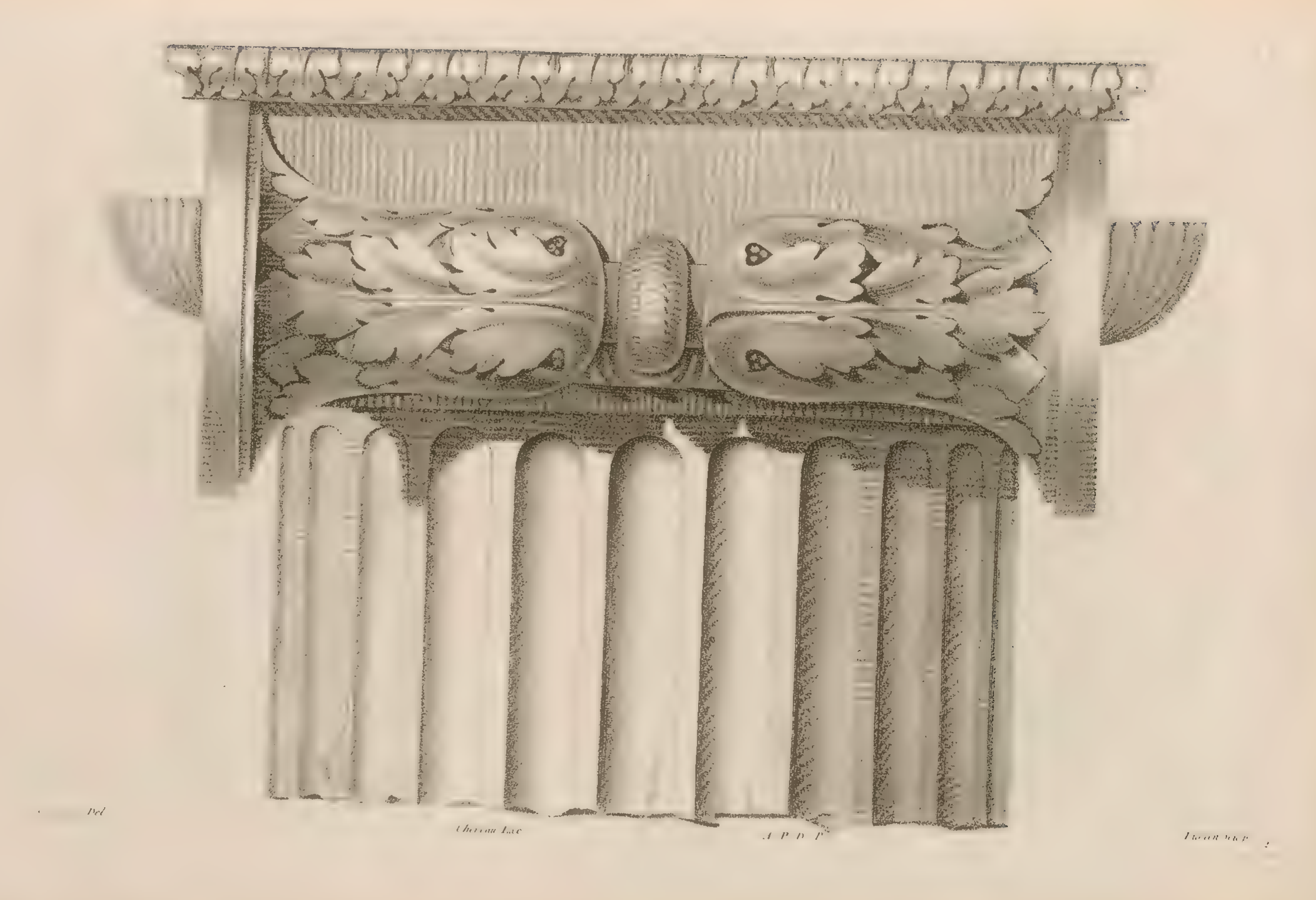






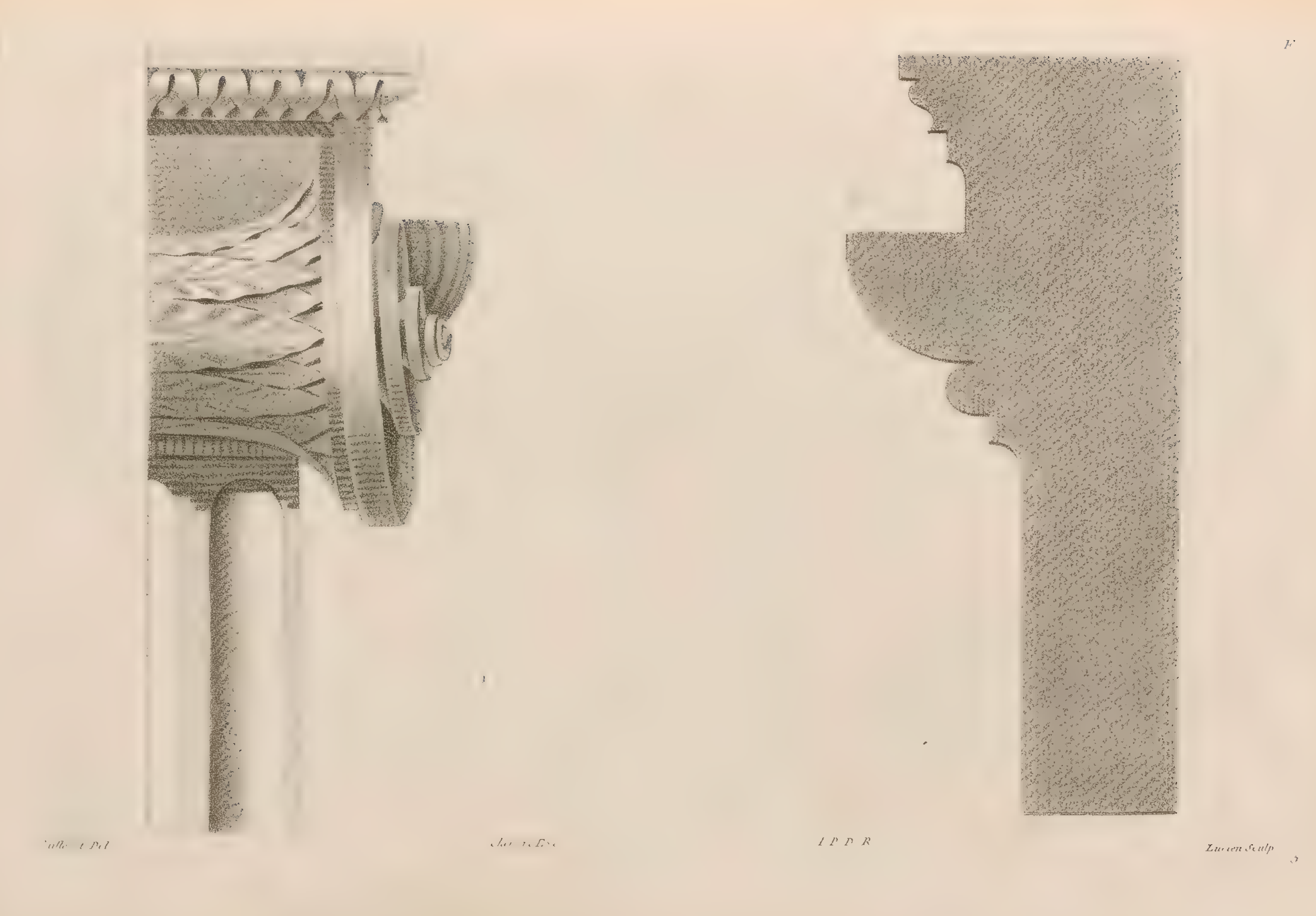
Chapiteau Ionique

Avec Privilège du Roi

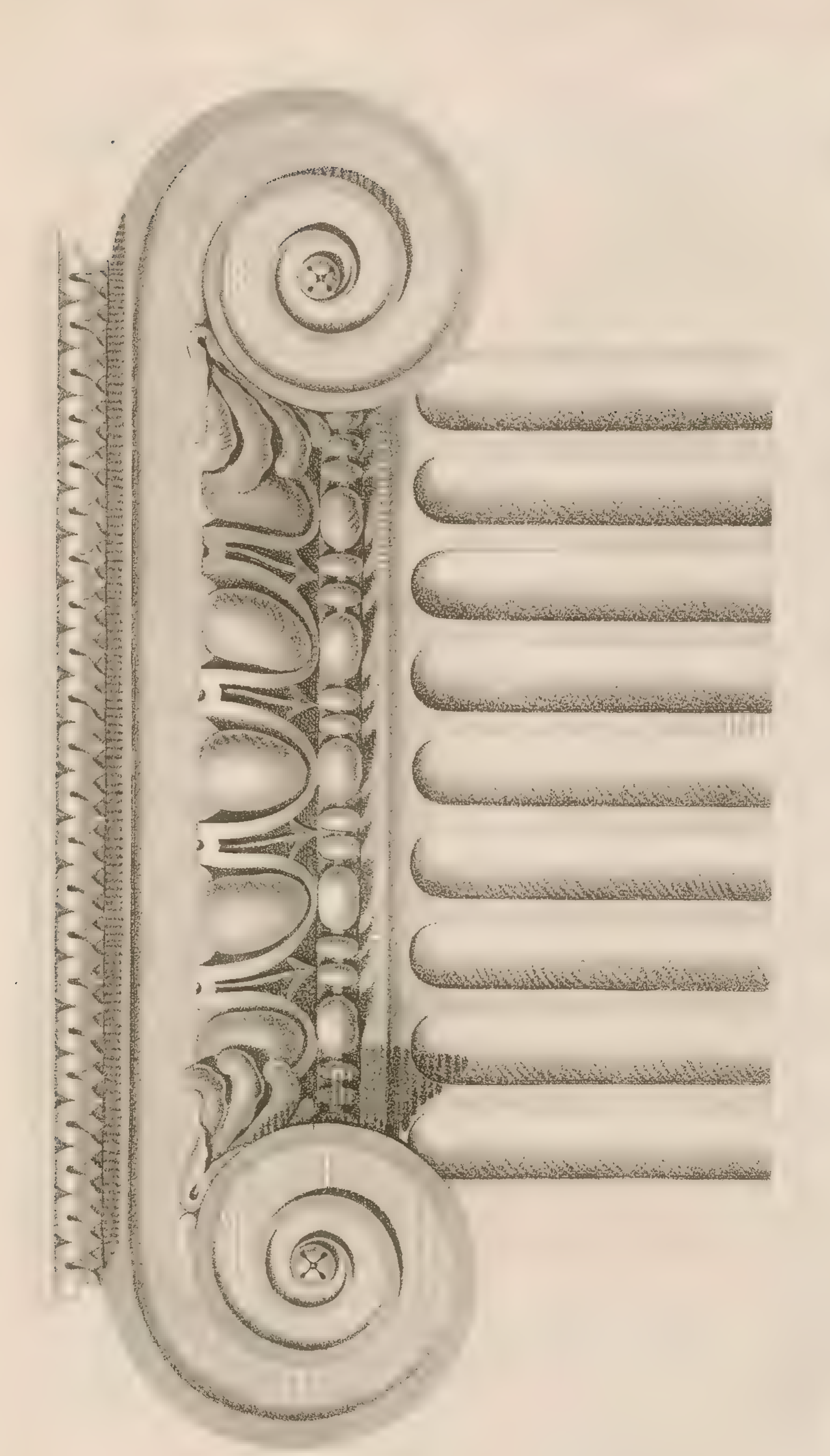


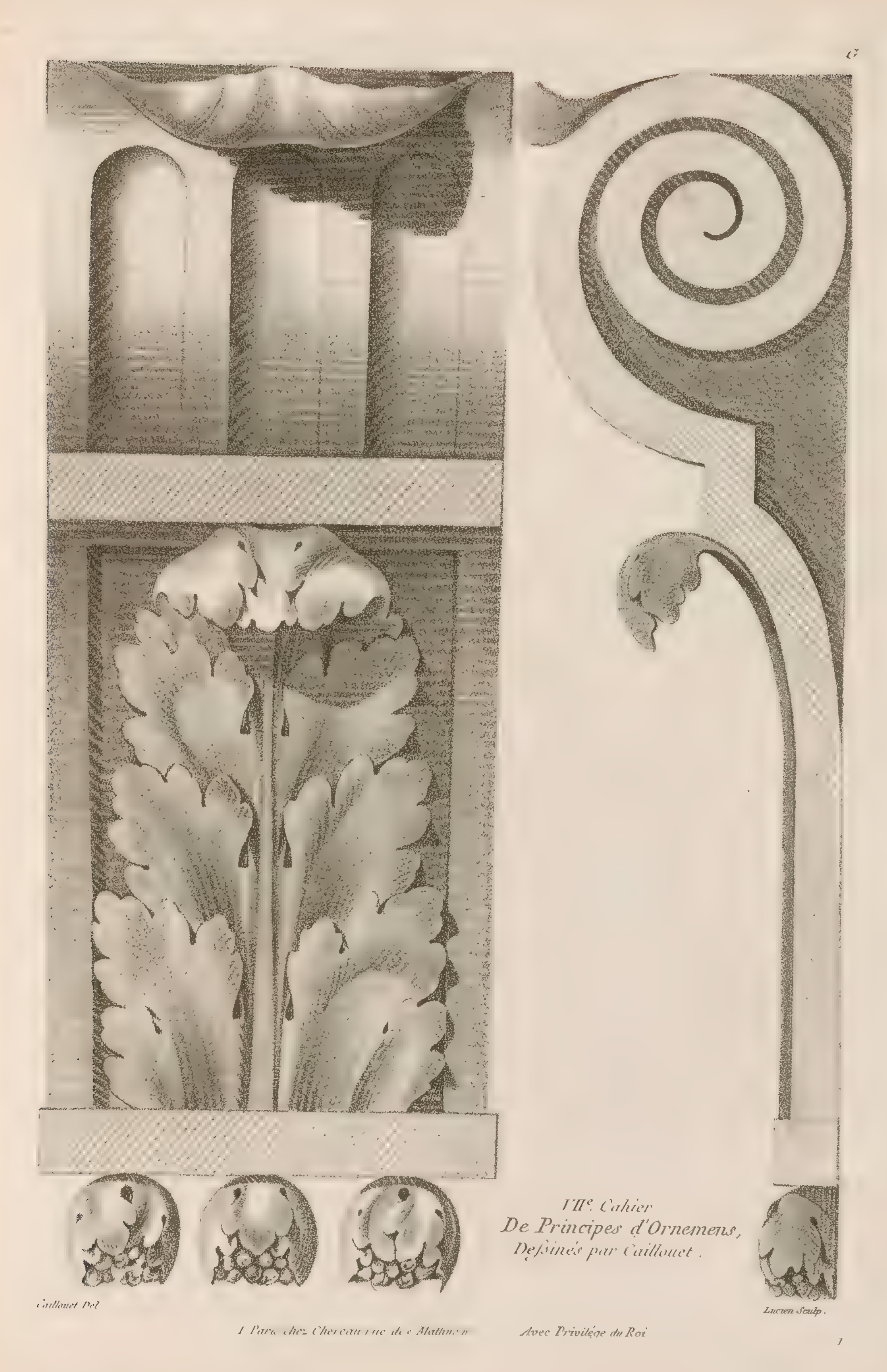
Del

A P D F



'uffl t Pel — Cha 1 Ex — I P D R — Lucien Sculp

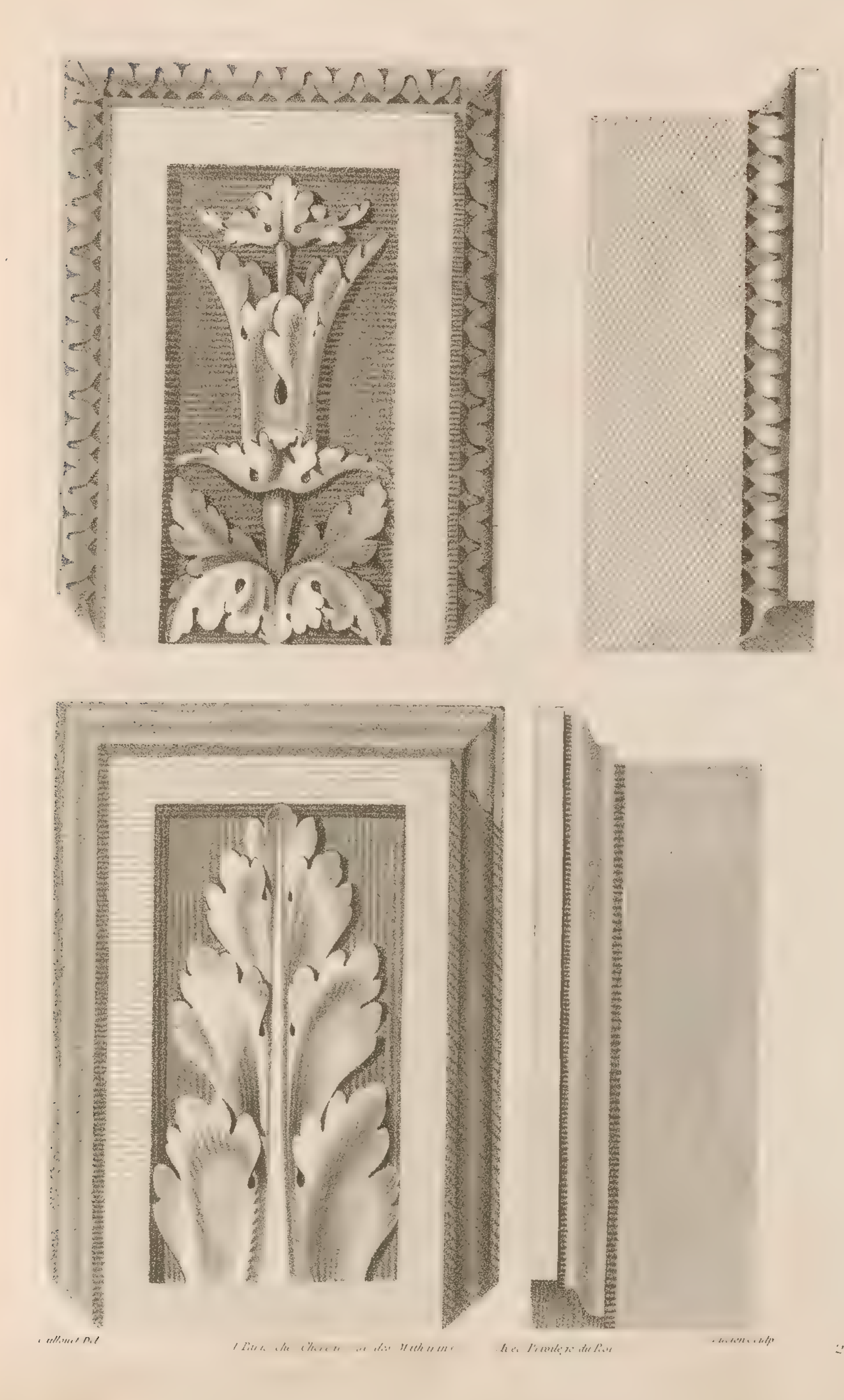




VIIe. Cahier
De Principes d'Ornemens,
Dessinés par Caillouet.

Caillouet Del. | Lucien Sculp.

A Paris chez Chereau rue des Mathurins | Avec Privilége du Roi



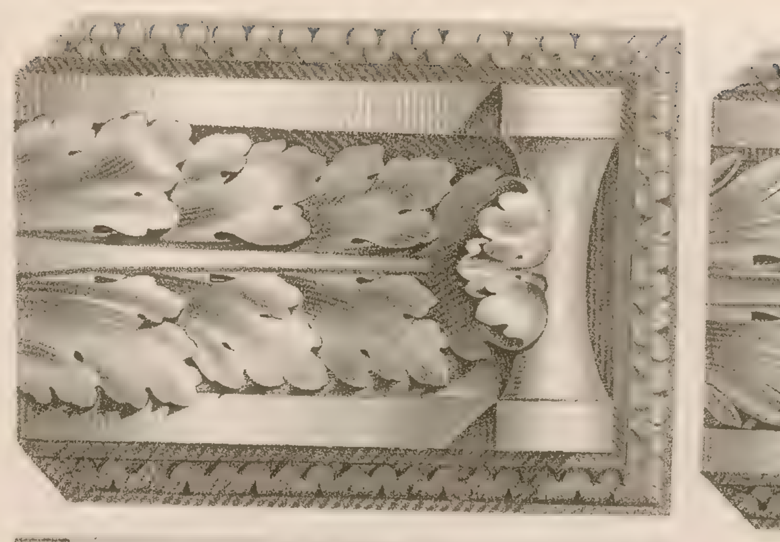
Cullont Del. *A Paris chez Chereau ... des Mathurins* *Avec Privilège du Roi* *... sculp* 2



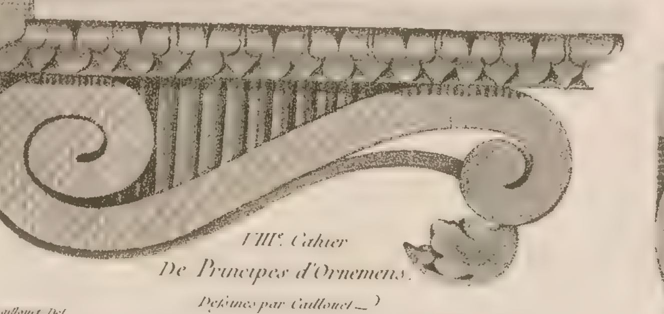


Cathouet Del *Chereau Exc* *A P D R* *Lucien sculp*



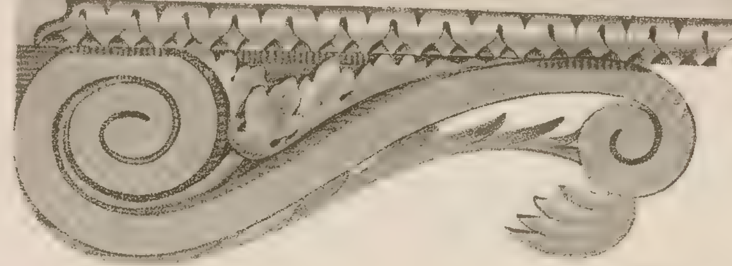


Profil du Modillon



VIIIe. Cahier
De Principes d'Ornemens.
Dessinés par Caillouet _)

Caillouet Del

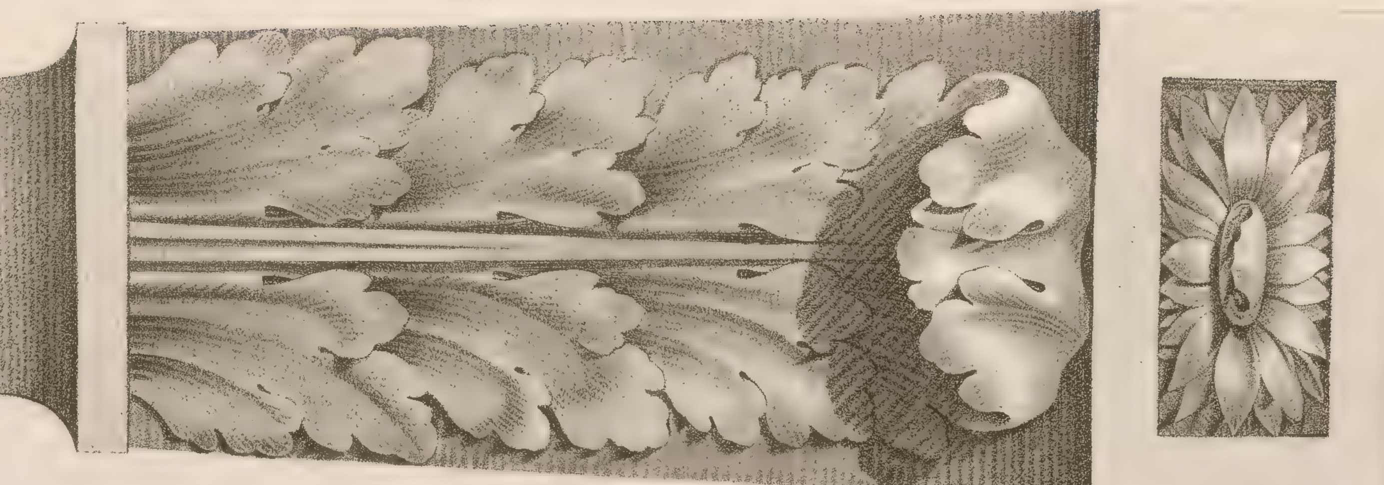


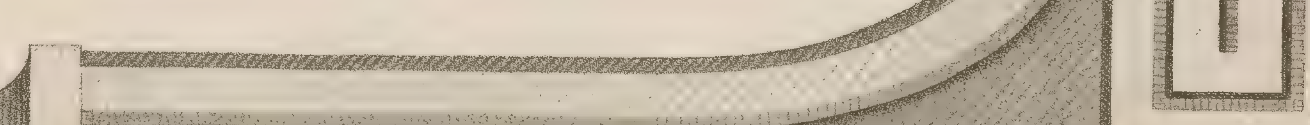
A Paris chez Chereau rue des Mathurins

Avec Privilège du Roi

Juan sculp

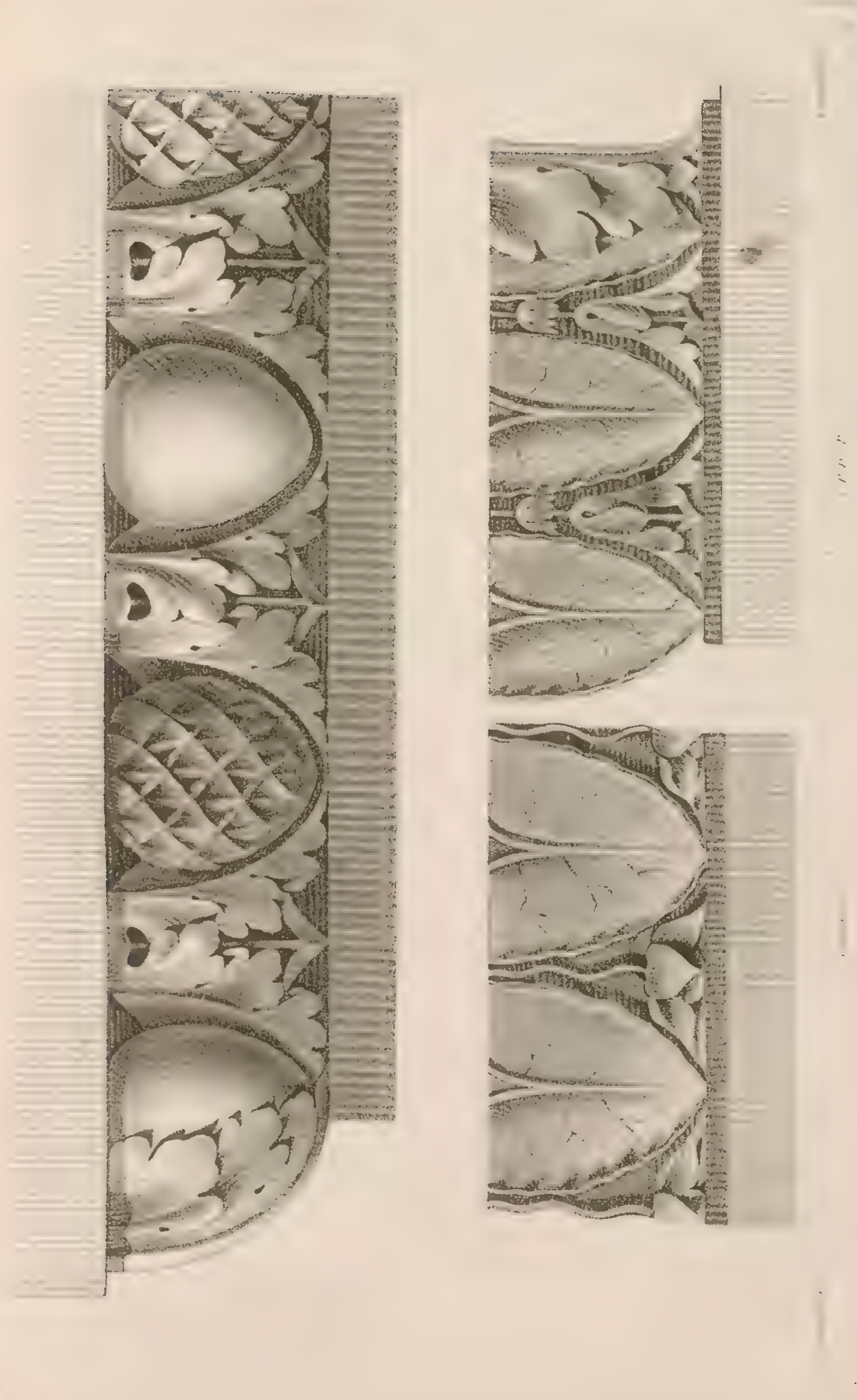


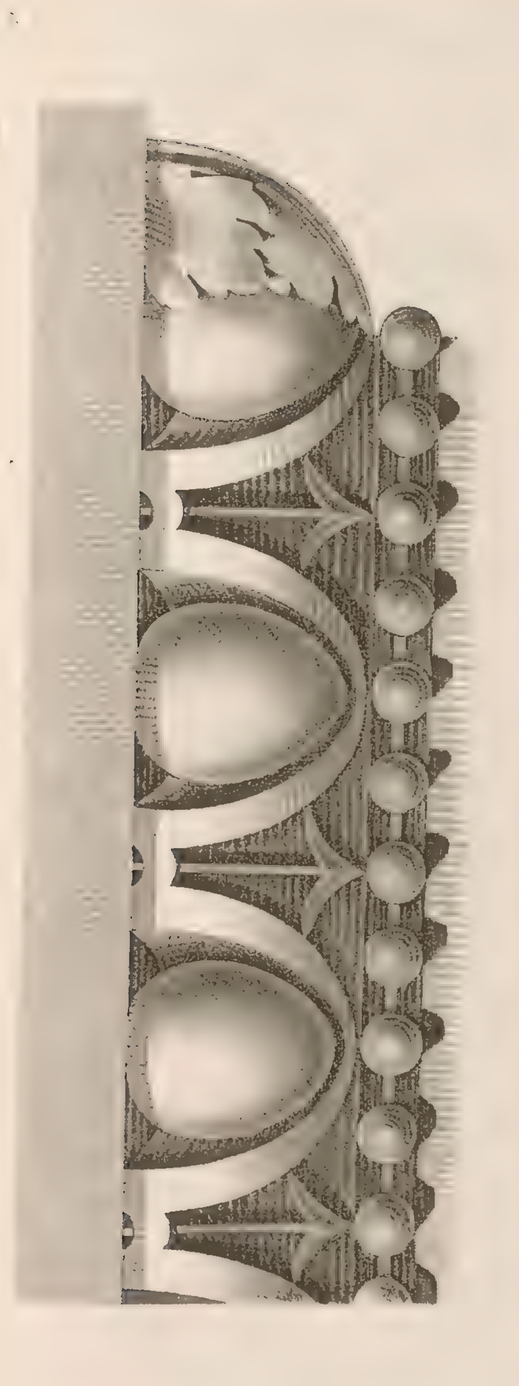




Profil du Modillon

Calliat del Cheveau Exc I P D R Lucien sculp









Premier Cahier de Vases, Deſsinés par Cailloüet.

Gravés par J. B.te Lucien.

A Paris chez Chereau rüe des Mathurins Avec Privilége du Roy.



Cullouet Del *Chereau Exc* *C P R* *Lucien Sculp*



Cailloüet Del   Chereau Exc   C P R   Lucien Sculp

3



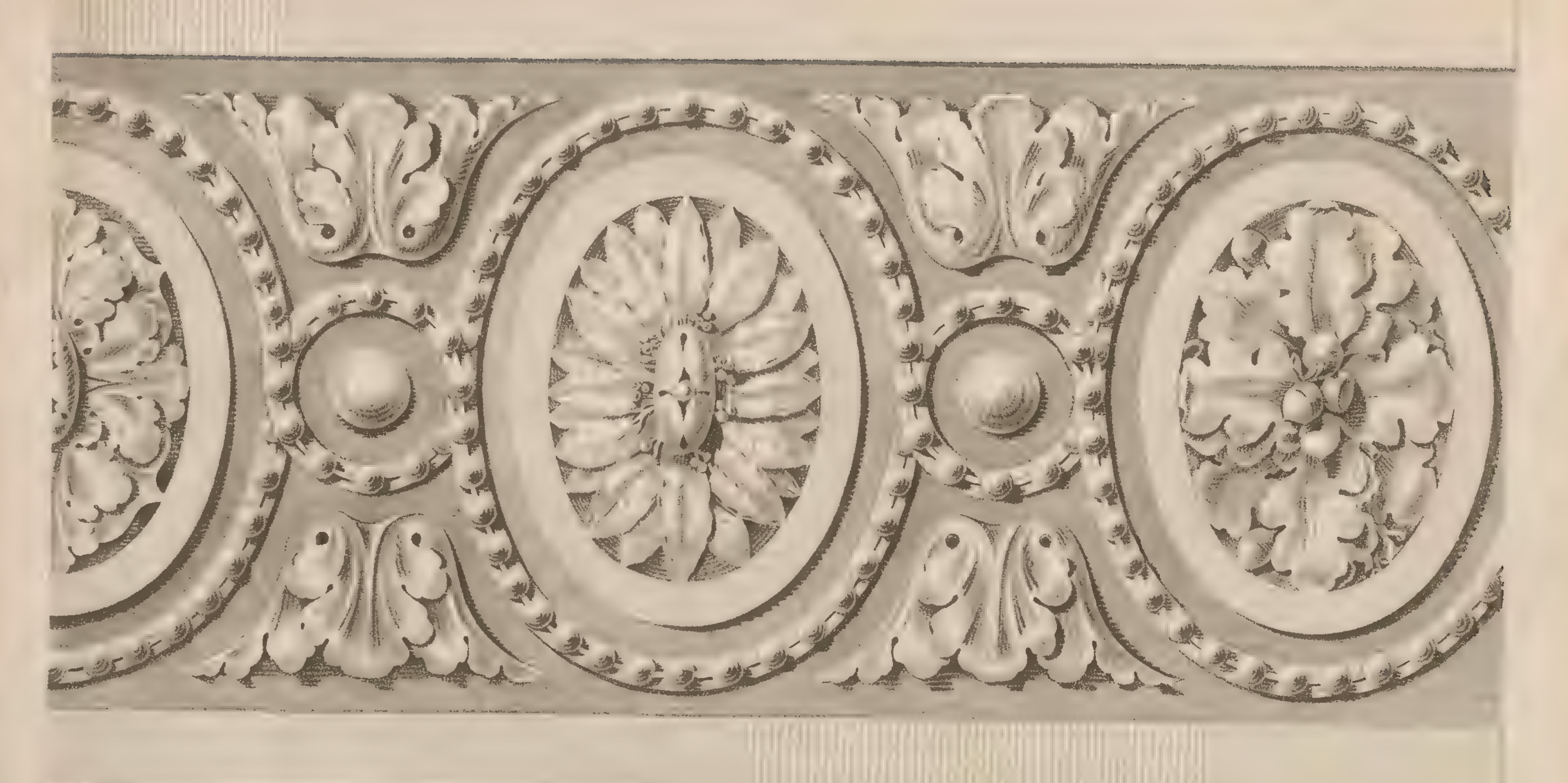
Cailloue t Del *Chereau Exc* *C P R* *Lucien Sculp*

2

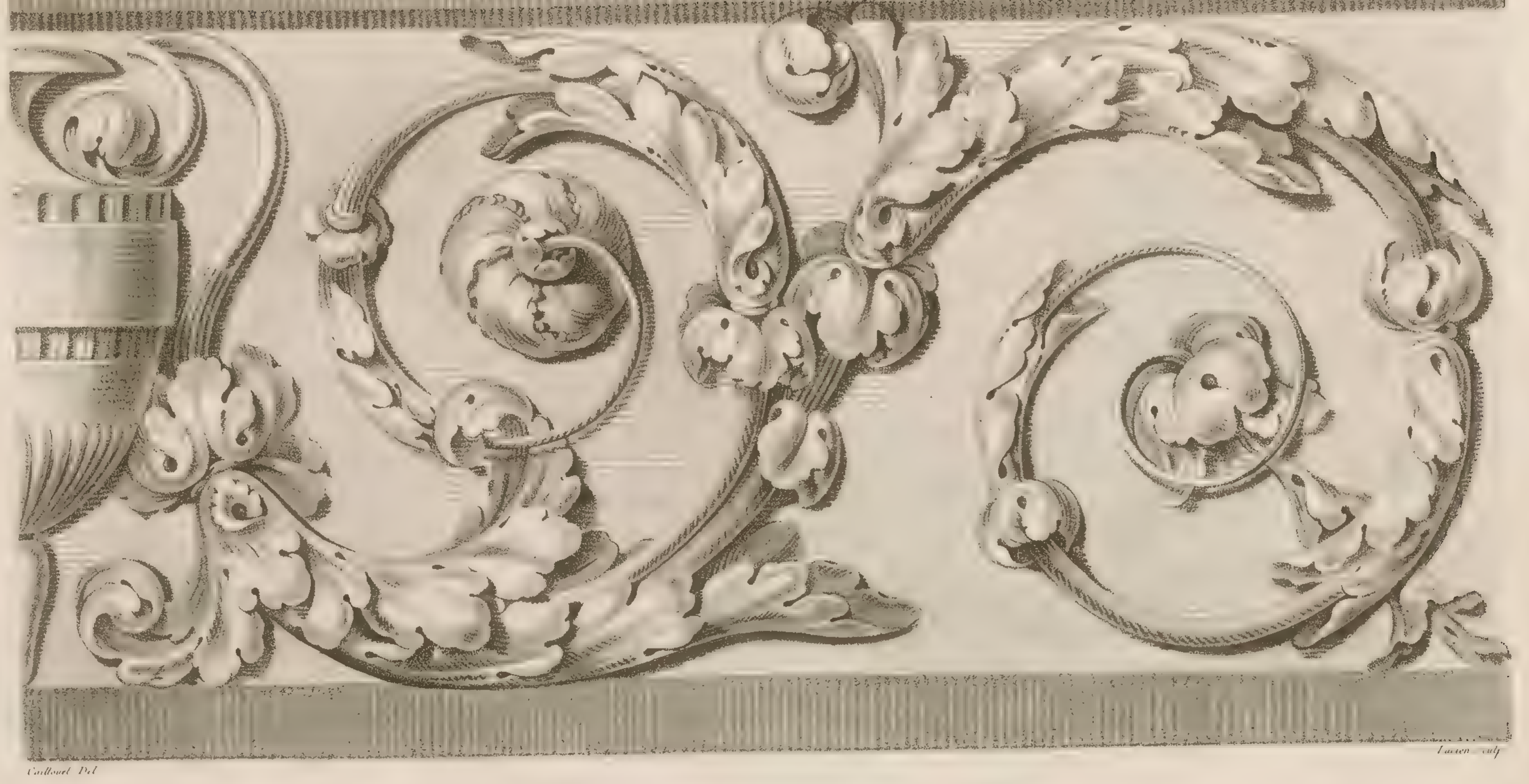


V.e Cahier de Principes d'Ornemens Dessinés par Caillouet .

A Paris chez Chereau rue S.t Mathurins   Avec Privilege du Roy



Caillouet Del Chereau Exc. A P D R



Caillouet Del. | Chereau Exc. | A P D R | Lucien sculp.



Caillouet Pet. *Tuier sculp.*

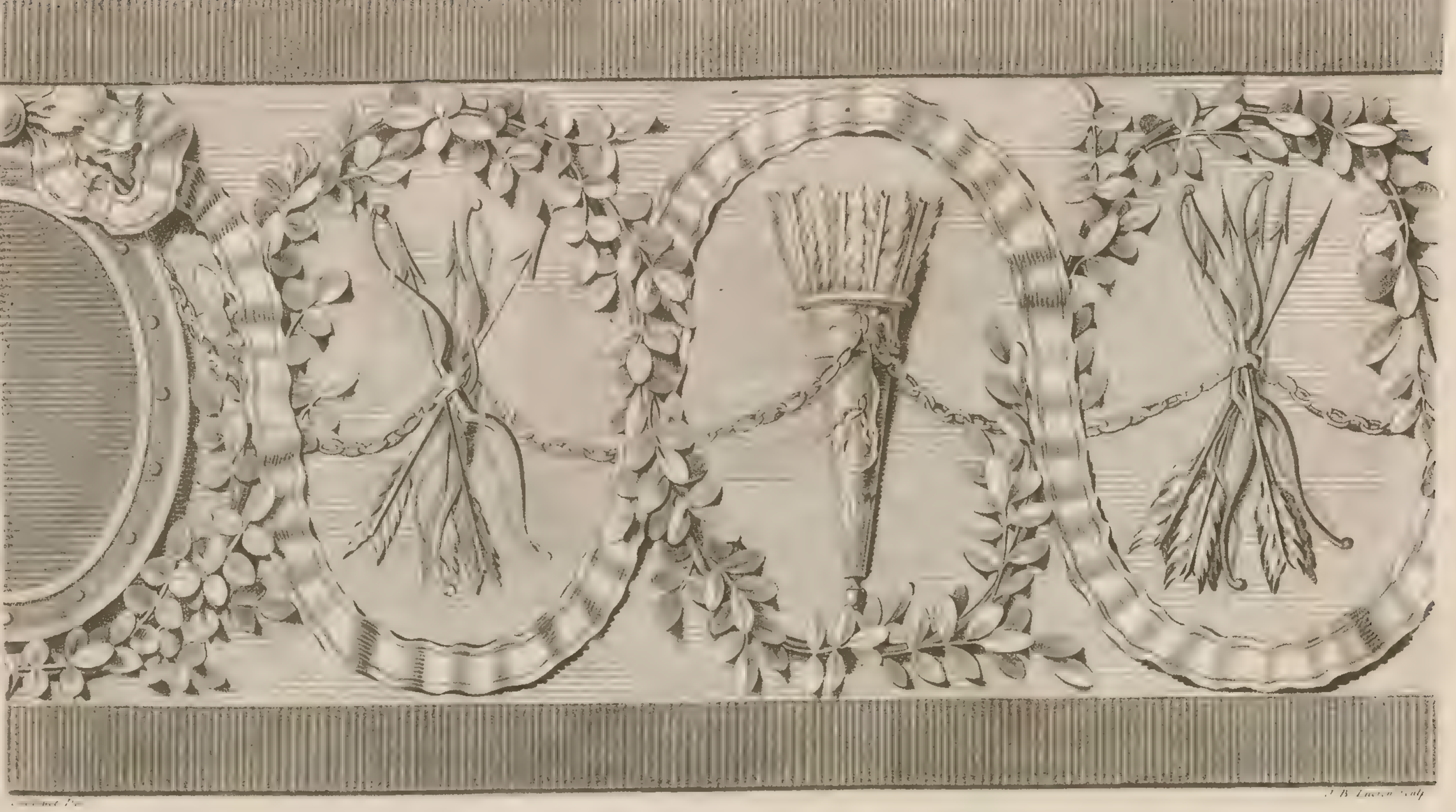
Chereau Exc. *A P.D.R.*



XIe. Cahier de Principes d'Ornemens, Dessinés par Caillouet.

A Paris chez Chereau rue des Mathurins aux 2 Piliers d'Or   Avec Privilege du Roy

1.



J. B. Lucas sculp.

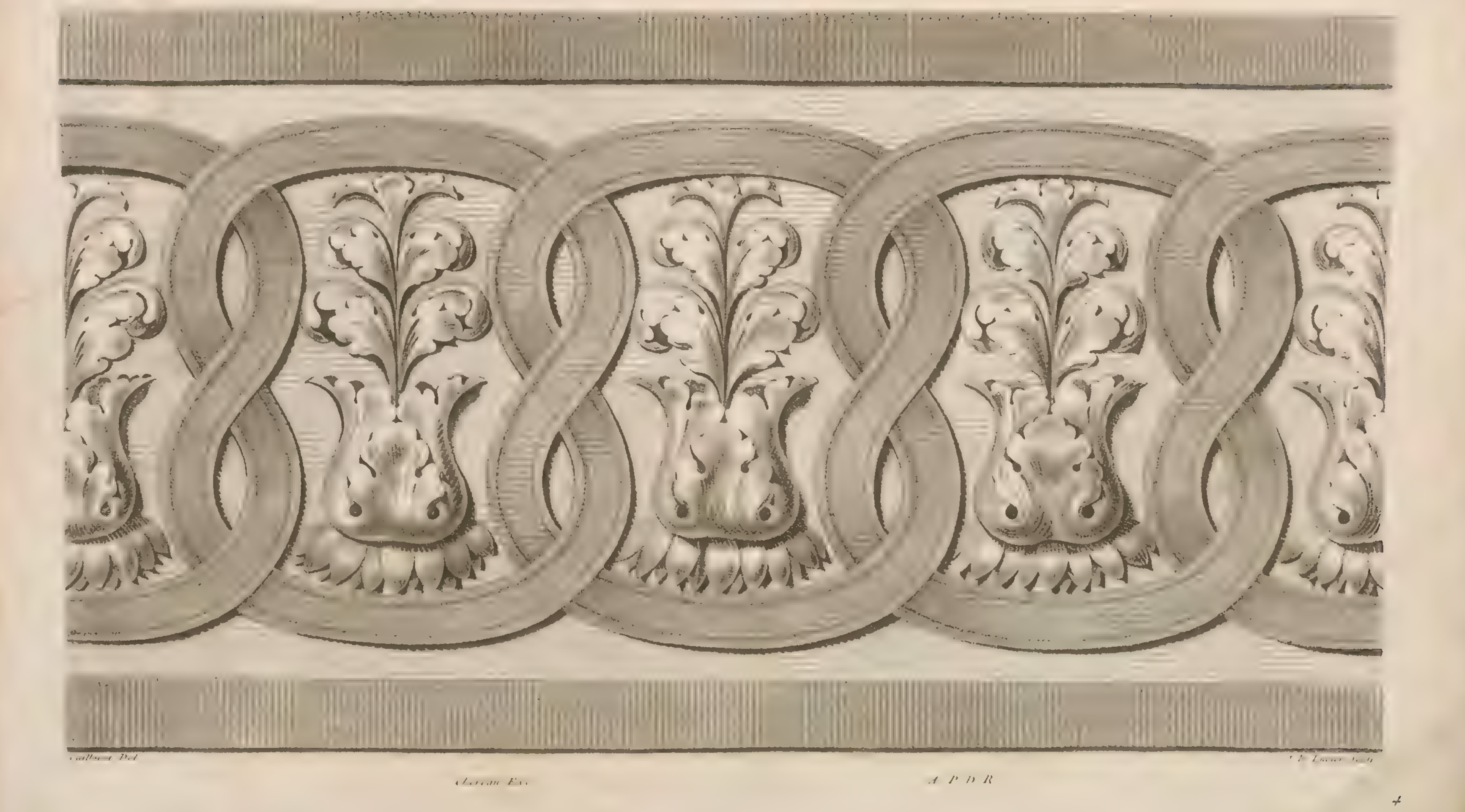
Chez au Lx. A. P. D. R.

2

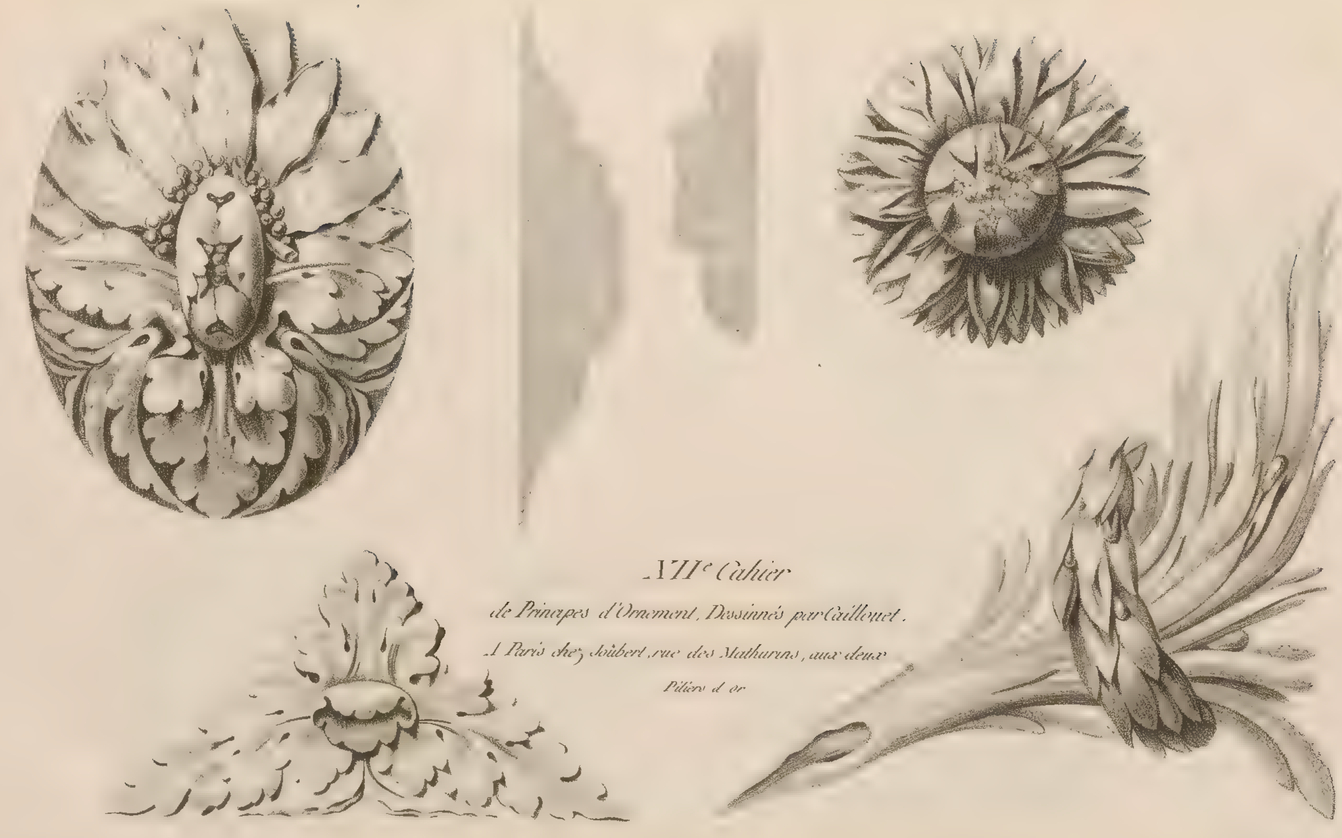


Chereau Ex.

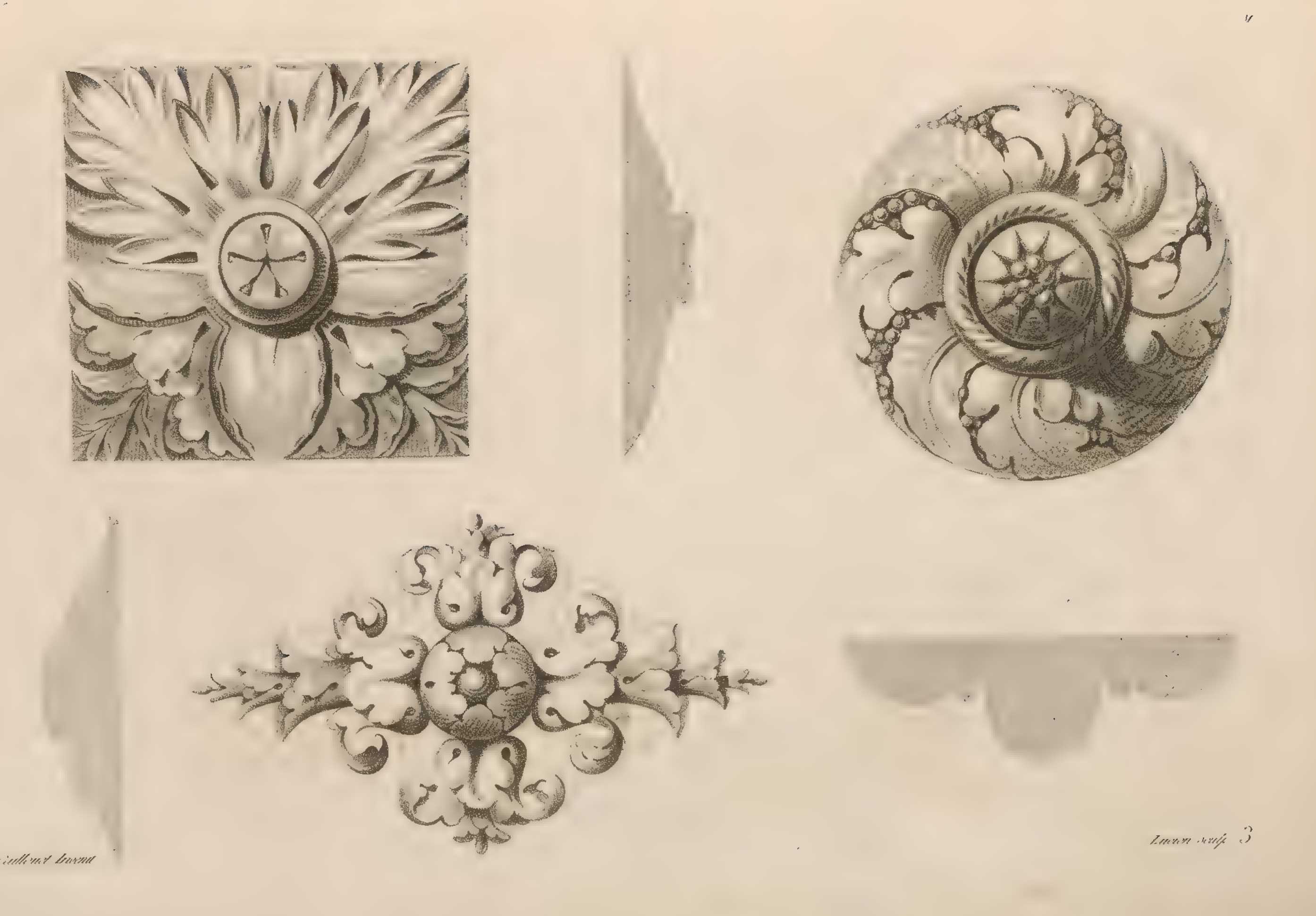
A P D R



A P D R


XIIe Cahier
de Principes d'Ornement, Dessinés par Caillouet.
A Paris chez Joubert, rue des Mathurins, aux deux
Piliers d'or
Caillouet inv.
Lucien sculps





Gilbert invent.

Lucas sculp. 3


M
Caillouet inv.
Lucien Sculp. 4



	fr.	c.
1 *Idem* La Marine militaire ou Recueil de différens Vaisseaux qui servent à la guerre, pour l'utilité de ceux qui se destinent à la marine, *in-4.º* de 50 feuilles, par *Ozanne*	6	
1 Recueil de Fleurs au trait et fini, pour apprendre à dessiner à la plume, par *Tessier*	6	»
1 *Idem* Fleurs d'après nature, par *Vauquier*	10	
1 *Idem* La galerie du palais *Farnèse*, à Rome, en 22 feuilles, d'après *A. Carrache*	20	»
1 *Idem* La galerie du palais *Magnani*, à Bologne, en 15 feuilles, d'après *A. Carrache*	16	
1 *Idem* Histoire de *Don Quichotte*, en 25 estampes, gravées d'après les tableaux du célèbre *Coypel*, par les plus habiles graveurs	30	
Plus de 60 cahiers de divers paysages au trait et fini, pour dessiner à la plume: chaque cahier.	75	
1 *Idem* Animaux et Paysages spirituellement gravés à l'eau forte, par *Berghem*, ou d'après lui, par *Wischer*.	40	»
Quantité de cahiers de Paysages, Fleurs, Figures, par *Perelle*, *Leclerc*, *Labelle*, *Berghem*, *Sarrasin*, *Stoop*, *Deboissieu*, *Veirotter*, *Houel*, *Leprince*, *Desfriches* et autres. Divers formats et prix		»
Grand nombre de cahiers d'Arabesques, Vases, Trophées, Frises, Culs-de-lampes, Cartouches et Ornemens de tout genre. Divers formats et prix.		»
1 Vignole, ou Règles des cinq ordres d'Architecture, par *Delagardette*, nouvelle édition.	12	
1 Traité élémentaire de la coupe des Pierres, ou art du Trait, par *Simonin* et *Lagardette*.	12	»
5 Cahiers: les cinq ordres d'Architecture au *lavis* avec les Cottes, format *in-fol.*, le cahier à.	6	
2 Cahiers: Modèles de plafonds et détails d'Ornemens, tirés des monumens modernes d'Italie, le cahier.	4	»
2 Cahiers arabesques du Vatican, contenant les Pilastres et les Stucs, d'après *Raphaël*, à	16	
1 Cahier: Détails de l'église de *S. Pierre de Rome*, Elévation, Coupes et Profils; mis en parallèle avec les Cathédrales de Paris et de Strasbourg, *in-folio*.	10	»
6 Cahiers: Fragmens et Ornemens d'architecture, dessinés à Rome d'après l'antique, par *C. Moreau*, gravés dans le genre du Crayon, format *in folio*. (Cet ouvrage se continue) . . . le cahier.	9	»
Recueil et *parallèle* des Edifices de tout genre, remarquables par leur grandeur, leur beauté, leur singularité, dessinés sur une même échelle, par *Durand*, grand *in-folio*	180	»
Palais, Maisons et autres Edifices modernes, dessinés à Rome par *Percier*, *Fontaine* et *Bernier*	48	»
Le même ouvrage, supérieurement coloré.	384	
20 Cahiers: Prix décernés par l'Académie d'architecture, gravés au trait, par *Prieur*, à	4	»
Grands prix depuis 1791, couronnés par l'institut natio., gravés par une société, publié par *Détournelle*, pap. ord.	3	50
D'Hollande.	4	50
Lavé à l'encre de la Chine.	24	
La *Charpente de Philibert de Lorme*, réduite à sa plus simple démonstration, par *Détournelle*, ouvrage en deux planches *in-folio*. Papier ordinaire.	1	80
D'Hollande.	2	50
Colorié	6	
Projet de lois sur les funérailles, par le même, orné de 5 planches, exemplaire au trait.	2	
Exemplaire coloré.	6	
3 Cahiers gravés, par *Lahure*, contenant le colisé de Rome, restauré par *Vaudoyer*, et divers projets, même format que les prix d'architecture, papier ordinaire	12	
D'Hollande.	15	
Par le même, un traité de perspective, avec 6 planches gravées; prix.	2	50
Projet pour la place de Bordeaux, troisième prix obtenu par *Clochar*, architecte, ouvrage composé de 3 grandes planches, gravées par *Baltard* et *Normand*	8	
Recueil de Menuiserie et Décorations intérieures, telles que Portes, Croisées, Lambris, Alcoves, Cheminées, etc. petit *in-fol.* de 60 feuilles	9	»
Sculptures en bronze, contenant Girandoles, Feux, Pendules, Chandeliers, Lustres, etc. vol. *in-4.º* de 50 feuilles.	9	
Œuvre de *Lalonde* pour la Décoration intérieure des appartemens: modèles de Plafonds, Corniches, Cheminées, Trophées, Bordures, et autres, Serrurerie, Orfévrerie, etc., 2 vol. petit *in-fol.* à 27 francs	54	»
Livre des Principes de l'Escrime, en 40 feuilles, avec figures	3	»
L'Art de dessiner, par *Jean Cousin*, nouvelle édition, très-soignée, et bien supérieure à la précédente (1).	3	»
Recueil de Fleurs au trait et fini, pour l'amusement des Dames, volume *in-4.º*, par *Robert*	6	»
Œuvre de *J. B. Leprince*, composées de 104 pièces à l'eau-forte, et de 60 environ dans le goût du *Lavis*, spirituellement gravées, d'après ses dessins, et par lui-même, volume *in-folio*	110	»
Recueil de 130 Vues de Paris, Versailles et autres lieux, propres à l'Optique, par *Rigaud*, vol. *in-folio*	130	»
La même suite, très-bien coloriée	260	»
On peut se procurer les Vues ci-dessus par cahier de 2, 4, 6 et 12 feuilles, chacune à raison de.	1	
Œuvre de *Gérard Lairesse*, surnommé le *Raphaël* des *Pays-Bas*; recueil intéressant par la beauté et la noblesse des compositions, volume *in-folio*	96	»
La Galerie du Palais du *Luxembourg*, peinte par *Rubens*, et gravée par les plus habiles graveurs, en 24 Estampes, représentant la vie de *Marie de Médicis*, grand *in-folio*	130	»
L'Œuvre de *Philippe Wouvermans*, Peintre hollandais, en 100 Estampes, représentant des Paysages et sujets de Chasse et de Chevaux, volume *in-folio*	200	»
Recueil de petits et moyens Paysages, gravés spirituellement à l'eau-forte, par *Perelle*, *Leclerc*, *Pillement*, et autres maîtres, 2 volumes petit *in-folio*. . . . chaque volume.	30	
Recueil d'Arabesques, contenant les *Loges du Vatican*, gravées d'après *Raphaël d'Urbin*, et grand nombre d'autres compositions du même genre, dans le style *antique*, d'après *Normand*, *Quéverdo*, *Salembier*, *Dugourg*, *Prieur*, etc., volume *in-folio*.	80	
Recueil de Trophées, Plafonds et Ornemens divers, par différens Maîtres, volume *in-folio*	48	
Recueil de Paysages et Marines, gravées d'après *Vernet*, *Lacroix*, *Breugel*, *Ozanne*, *l'Allemant*, *Vandermeulen*, et autres, environ 50 feuilles, en un volume *in-folio*	96	

(1) Mêmes observations qu'à l'article *Expressions de l'Ame*, par LEBRUN, sur la contrefaction de cet Ouvrage, en observant cependant que le format de celui-ci, au lieu d'être le même, est double de grandeur.

fr. c.

Idem, de Paysages et Marines de différens formats, et supérieurement gravés, d'après *Sarazin*, *Zing*, *Desfriches* et autres bons *Paysagistes*, un volume *in-folio* 100

1 Cahier Principes à dessiner, par *Dandré Bardon*, en 12 feuilles. 2 40

1 *Idem* Recueil de 60 Académies, gravées *au trait*, d'après l'École française, en 12 feuilles 1 50

1 *Idem* Recueil de Têtes, gravées à l'eau-forte, d'après *Vandick*, par le *C. de C.*, et tirées du cabinet de *Crozat*, au nombre de 32 pièces . . . . . . 3 »

1 *Idem* Les *Proportions* de la Tête dans toutes sortes de positions, 20 feuilles. 2 40

1 *Idem* Le Cabinet d'Antiquités, de *Girardon*, Sculpteur . . . . . . 4 »

1 *Idem* Description anatomique et miologique du Cheval; avec l'explication de ses principales allures et des règles de l'art de monter à cheval. 3

1 *Idem* Les 4 *Élémens*, grandes compositions, d'après l'*Albane*, et d'un mérite reconnu . . . . . . 24 »

1 *Idem* Les Batailles d'Alexandre, d'après *Lebrun*, grandes compositions, en six pièces, gravées par *Picault* . . 40 »

1 *Idem* Les mêmes que ci-dessus, avec des bordures allégoriques, et d'un effet piquant; sous verre. . . . 50 »

Grand nombre de cahiers *Principes d'Ecriture*, d'après les meilleurs Maîtres, tel que *Roland*, *Rossignol*, *Royllet*; *Lebeuf*; et autres de diverses grandeurs et à divers prix.

Plus de 150 Mystères de l'ancien et du nouveau Testament, Christs, Saints, Saintes, Vierges, et autres sujets; d'après les plus grands Maîtres connus sous le nom de *Pièces ceintrées*; chaque pièce. 60

4 Sujets, d'après *Vanloo*; et gravés par *Dupuis*, *Cars*, et autres bons graveurs, représentant la *Fuite en Egypte*, le *Mariage de la Vierge*, etc. Ces Tableaux se voient au Muséum; chaque Estampe. . 3 »

Plusieurs Sujets; d'après *Rubens*, tels que le *Massacre des Innocens*, le *Combat des Amazonnes*, le *Jugement de Salomon*, le *Martyr de Saint-Etienne*, et autres; chaque Estampe . . . . . . 3 »

Beaucoup d'autres Sujets du même genre, d'après divers Maîtres, dans diverses grandeurs, et à différens prix.

Plus de 100 Médaillons de différentes formes, la plupart ronds, de 15 à 36 lignes de diamètre, imprimés en couleurs, très-convenables pour les tabatières, les éventails, les manufactures de broderie, et divers autres usages, à la douzaine 12

Un assortiment de sujets ovales, coloriés, d'un plus grand format; chacun environ du prix de . . . . . . 3 »

2 Sujets, la *Mort* et l'*Aumône de Sainte Cécile*, grandes compositions, d'après *le Dominiquin*, chaque. . 4 »

2 Grandes compositions d'Architecture et Paysages, d'après *Berghem* et *Louterbourg*; chaque Estampe à . . 10 »

3 Sujets de Marine, d'après *Vernet*, gravés par le célèbre *Balechou*, et connu sous le nom de *Calme*, *Tempête*, *Baigneuses*; chaque Estampe . . . . . . 16 »

1 Sujet, la *Paix de Munster*, d'après *Terburg*, composition de plus de 50 Figures, toutes portraits . . . . . 5 »

1 *Idem* Le *Père de Famille*, *lisant la Bible*, d'après *Greuze* . . . . . . 6 »

3 Portraits, gravés par *Masson*, d'après *Mignard*, chef-d'œuvres de gravure, représentant *Dupuis*, *Brisacier* et *la Duchesse de Guise*; chaque . . . . . . 3 »

Beaucoup d'autres Portraits d'hommes et de femmes célèbres, d'après *Nattier*, *Rigaud* et autres, gravés par *Drevet*, *Edelinck*, *Tardieu*, etc., dont *Marie Leczinski* de Pologne, reine de France . . 6 »

1 *Garde à Vous*, par *Porporati* . . . . . . 12 »

1 *Sainte-Geneviève*, gravée par *Balechou* . . . . . . 10 »

2 *Diane au bain* et Pendant; chaque Estampe. . . . . . 6 »

On trouve dans cette maison un assortiment général d'Estampes de tout genre. On se charge de tous encadremens en bordures dorées, fourniture de Crayons de toute espèce, Pinceaux, Pastels, Boëtes de couleurs, Papiers à dessiner, etc. de la fabrique de *Conté* et autres, et généralement tout ce qui tient au commerce des objets d'arts et de curiosité expédition à l'intérieur et à l'extérieur, chaque article très-bien conditionné, et aux prix les plus avantageux.

Nota. *Le Catalogue détaillé et considérable de cette maison, se distribue gratuitement.*

Nouveautés.

1 Cahier de 12 feuilles: Etudes de pieds et mains d'après *Lebarbier* l'aîné, très-bien gravées dans le genre du crayon . . . . . . 5fr. »

2 Têtes de jeune homme et de jeune femme aux crayons noir et blanc, dessinées par mademoiselle *Bouliard*, et ayant pour titre: *l'attention*; *la joie tranquille*; chaque tête 3

Nouveau Recueil, en divers genres, d'*Arabesques*, de *Plafonds*, *Meubles*, *Vases* et du *Décor* en général, par *Charles Normand*, Architecte, dans le style antique et du plus grand intérêt, en 36 feuilles . 18

Recueil de Décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement, comme *Vases*, *Trépieds*, *Candelabres*, *Cassolettes*, *Lustres*, *Girandoles*, *Lampes*, *Chandeliers*, *Cheminées*, *Feux*, *Poëles*, *Pendules*, *Tables*, *Secrétaires*, *Lits*, *Canapés*, *Fauteuils*, *Chaises*, *Tabourets*, *Miroirs*, *Ecrans*, etc, etc, etc., composés par *Charles Percier* et *P. F. L. Fontaine*, exécutés sur leurs dessins.

Nota. Cet ouvrage sera délivré par cahiers de 6 feuilles chaque, à raison de 4 fr. chaque cahier.

On pourra se procurer les deux ouvrages ci-dessus sur Papier d'Hollande, et très-bien coloriés.

2 Cahier, études d'arbres dessinés d'après nature, par *de Fiennes.* Cette suite se continue. Le cahier . . . 4

Architecture civile, Maisons de ville et de campagne de toutes formes et de tous genres; 3 cahiers paraissent, et les autres se suivront de mois en mois; par *L. A. Dubut*, Architecte et pensionnaire du gouvernement à l'Ecole française des beaux arts à Rome; prix du cahier, papier ordinaire 5

D'Hollande. 6

Lavé à l'encre de la Chine 24